



Orhun Türker / N18142550

Sanatta Yeterlik Sergi Çalışmaları

Poster Tasarımları



EtnoKrakow Müzik Festivali Poster Tasarım Yarışması 2020

Tema: Müzik

Düzenleyen: Polonya Tasarımcılar Birliği

Ülke: POLONYA

C

1

O R

2

O N A

3

V I R U S

4

H A V E

5

Y O U S E E N

6

T H E V I R U S ?

7

O F C O U R S E N O !

8

I T I S N E A R L Y

9

I N V I S I B L E

10

T A K E Y O U R P R E C A U T I O N

11

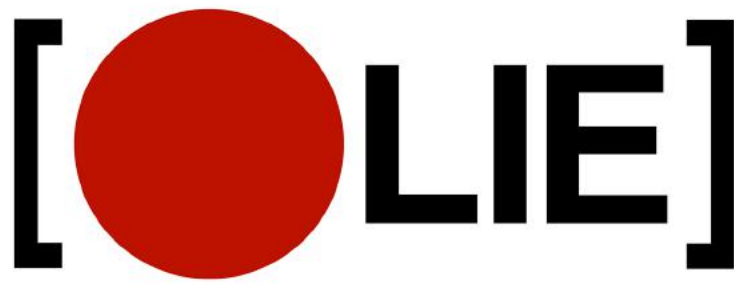
S T A Y S A F E

12

Coronavirus Poster Tasarım Yarışması 2020

Tema: Koronavirüs Düzenleyen: D'Source Ülke: Hindistan

Birincilik Ödülü



[n] television: A system for converting visual images into electrical signals, transmitting and displaying them electronically on a screen.

television: A.K.A. one of the **fake news** sources.

Fake News Poster Tasarım Yarışması 2020

Tema: Yalan Haber Düzenleyen: Poster for Tomorrow Ülke: Fransa

A BETTER WORLD BY
SAVING NATURE



Saving Nature Poster Tasarım Yarışması 2020

Tema: Doğa

Düzenleyen: Ekvador Poster Tasarım Birliği

Ülke: Ekvador

Sergileme



Red Zone in Action Poster Tasarım Yarışması 2020

Tema: Koronavirüs Düzenleyen: Rusya Tasarımcılar Derneği Ülke: Rusya



Biophilia Poster Tasarım Yarışması 2020

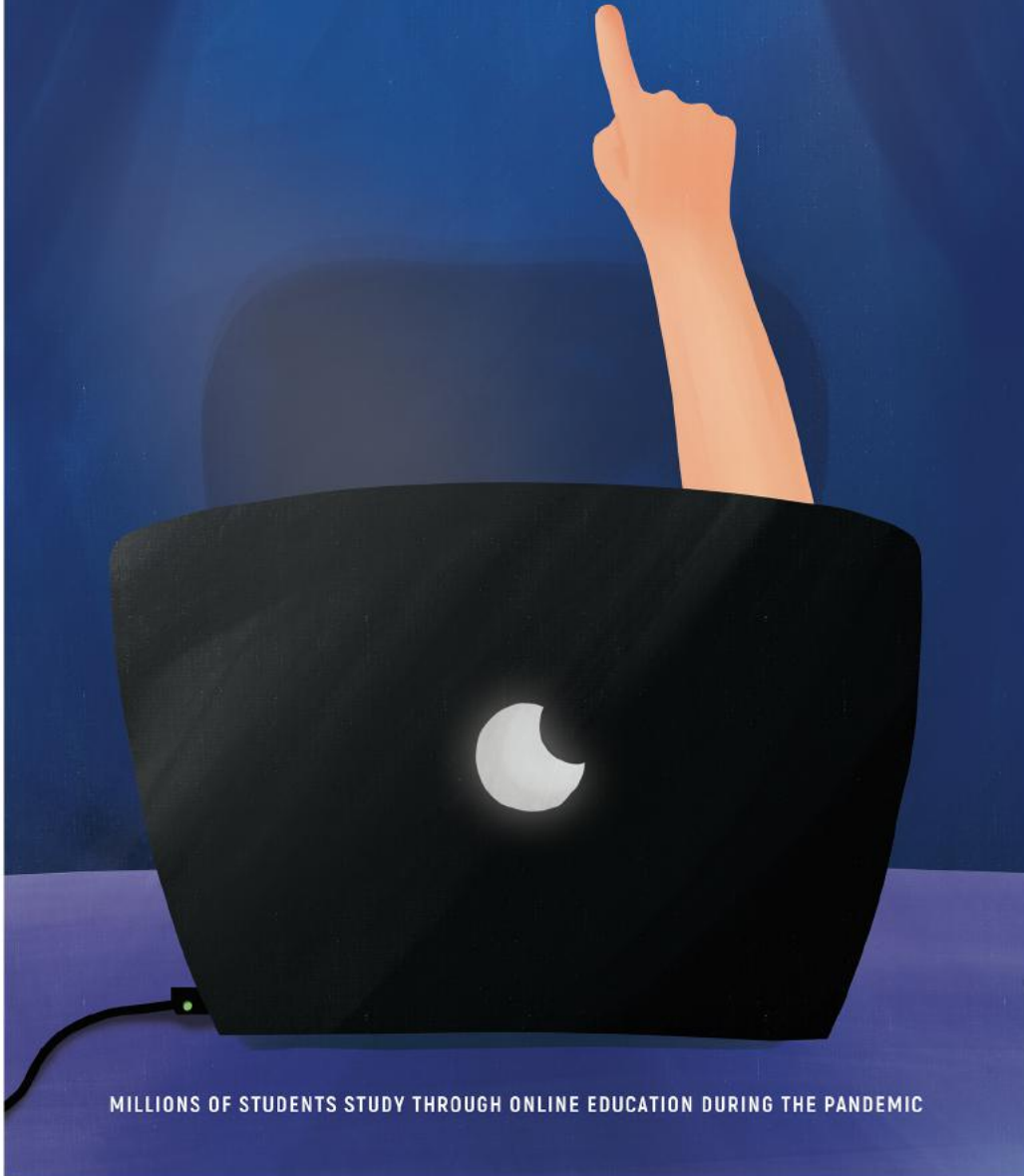
Tema: Doğa Düzenleyen: Golden Bee Ülke: Rusya



Catalanca Tasarım Bienali 2020

Tema: Timsah Düzenleyen: Catalanca Ülke: İsviçre

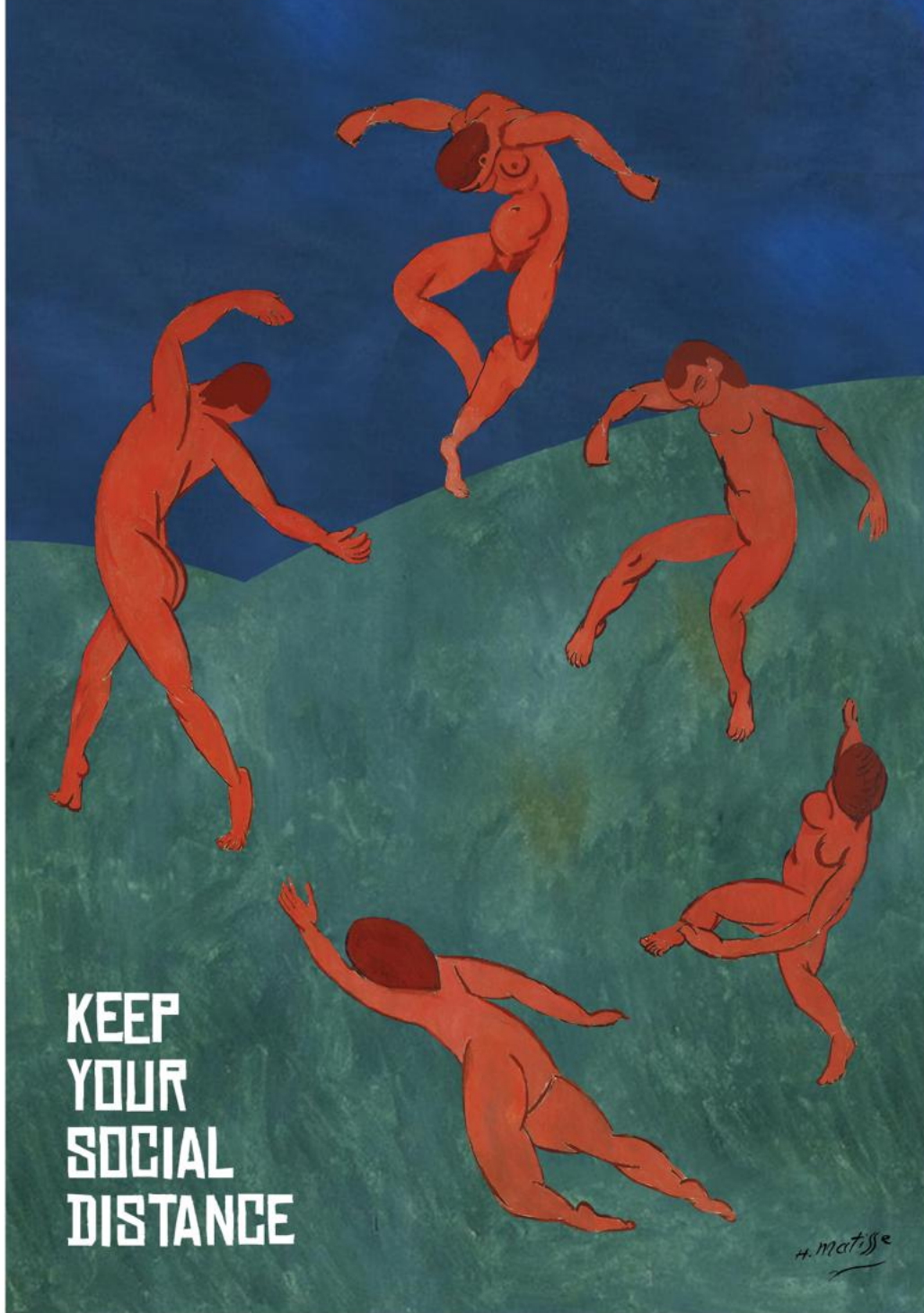
NEW MEDIUM OF THE EDUCATION



MILLIONS OF STUDENTS STUDY THROUGH ONLINE EDUCATION DURING THE PANDEMIC

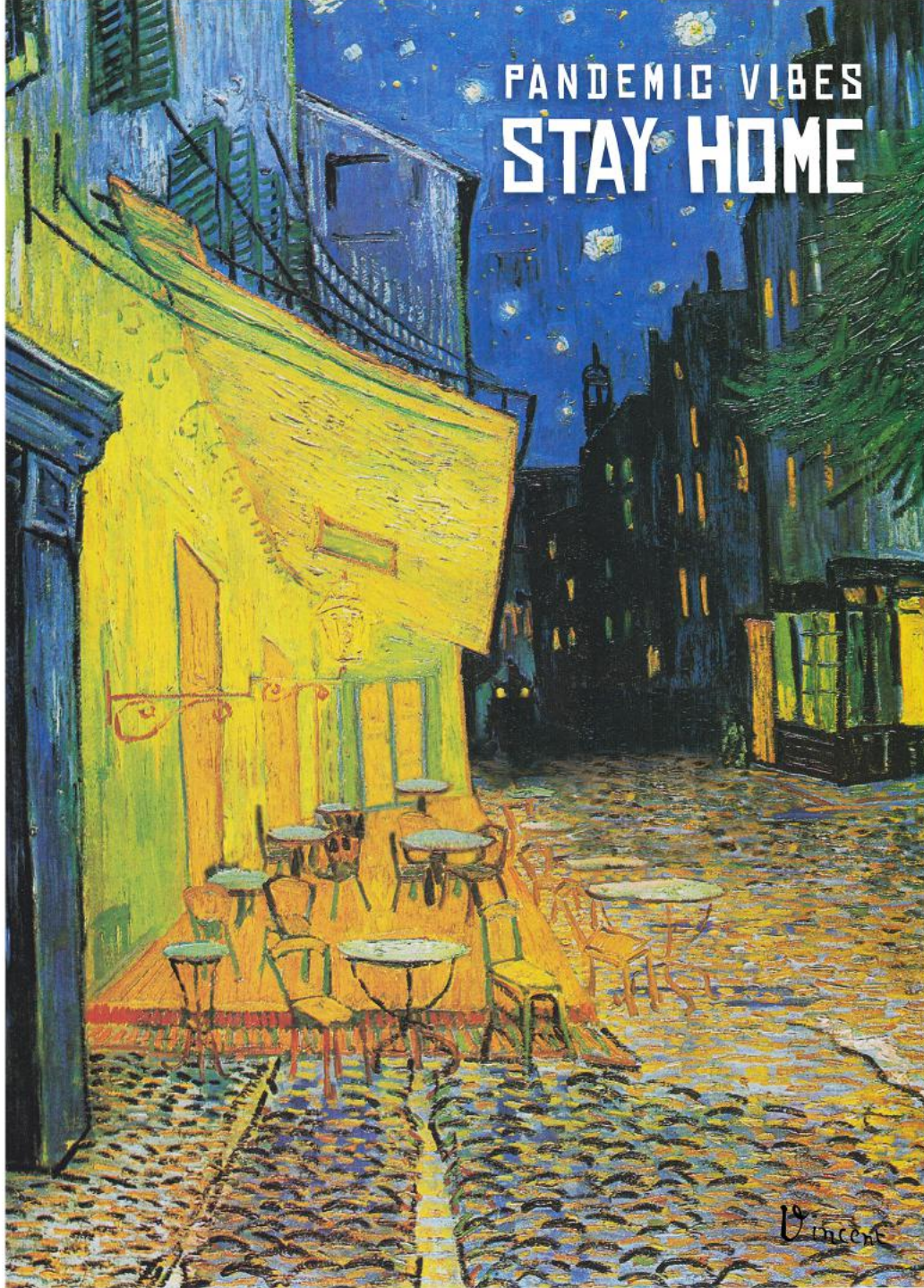
The World After Poster Tasarım Yarışması 2020

Tema: Covid-19 Düzenleyen: Ekvador Tasarımcılar Birliği Ülke: Ekvador



Golden Bee Poster Tasarım Yarışması 2020

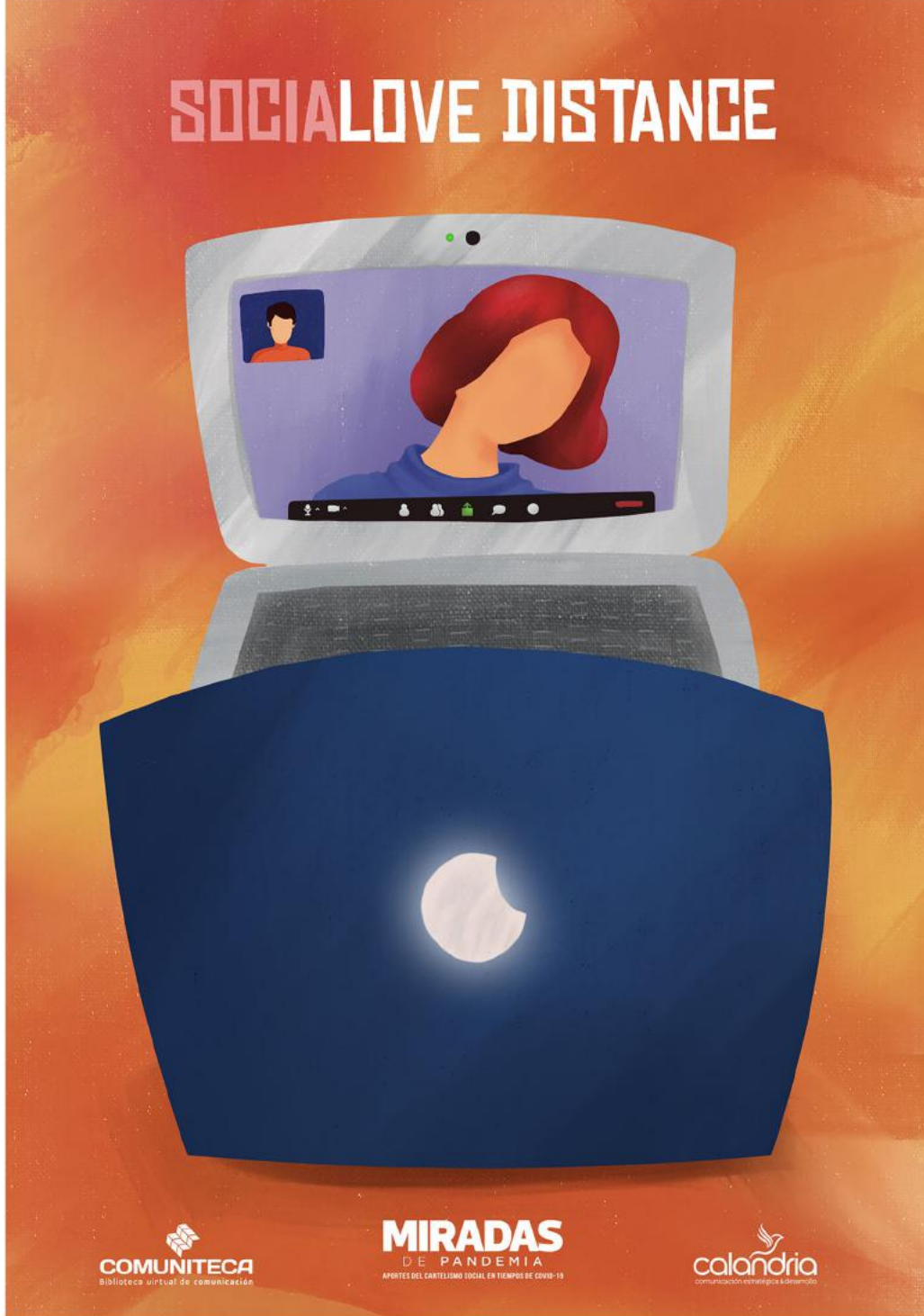
Tema: Covid-19 Düzenleyen: Golden Bee Ülke: Rusya



Be Safe Poster Tasarım Yarışması 2020

Tema: Koronavirüs Düzenleyen: Studio Lennarts & de Bruijn Ülke: Danimarka

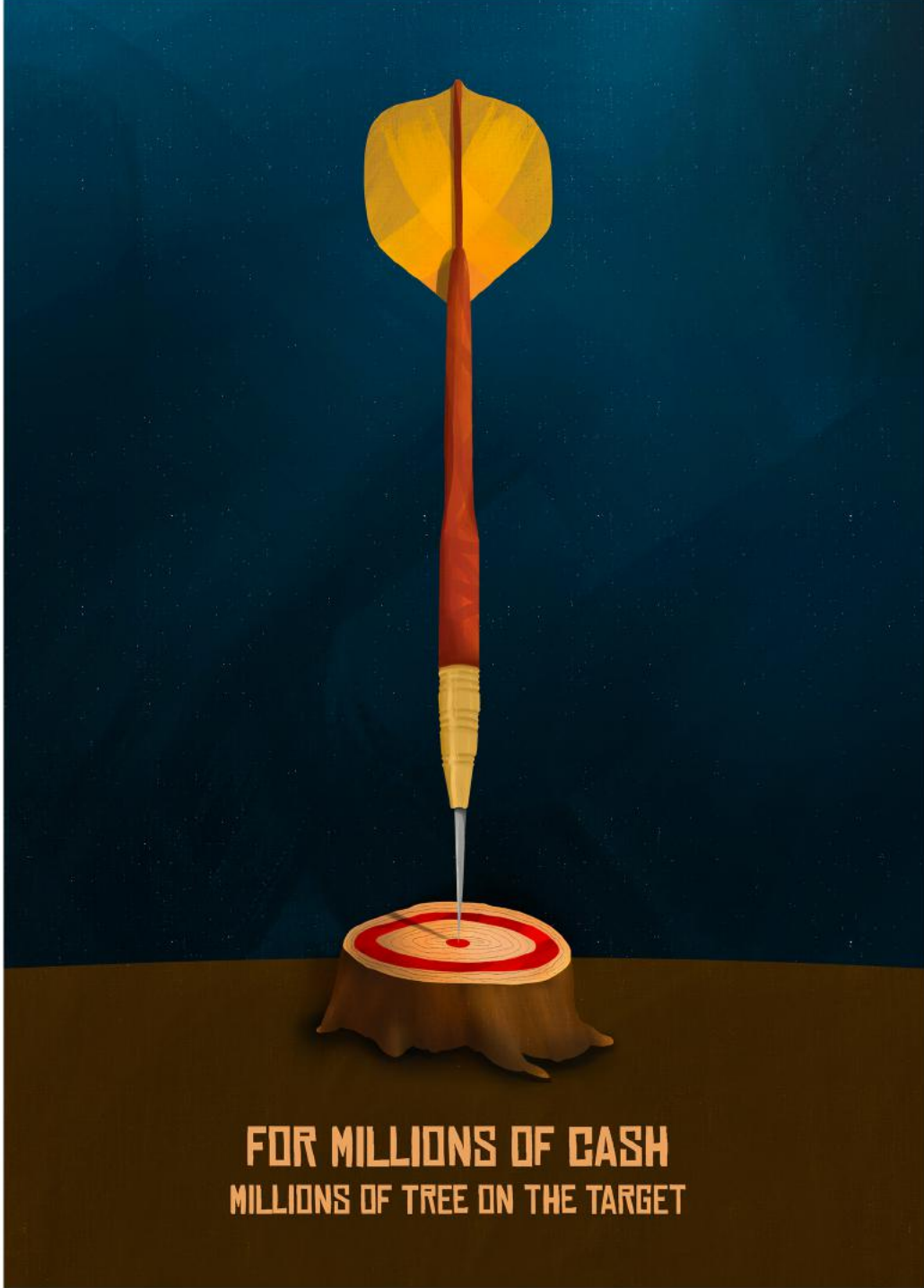
Sergileme



Miradas Annual Poster Tasarım Yarışması 2020

Tema: Koronavirüs Düzenleyen: Comuniteca Ülke: Peru

Sergileme



Escuchami Voz Poster Tasarım Yarışması 2020

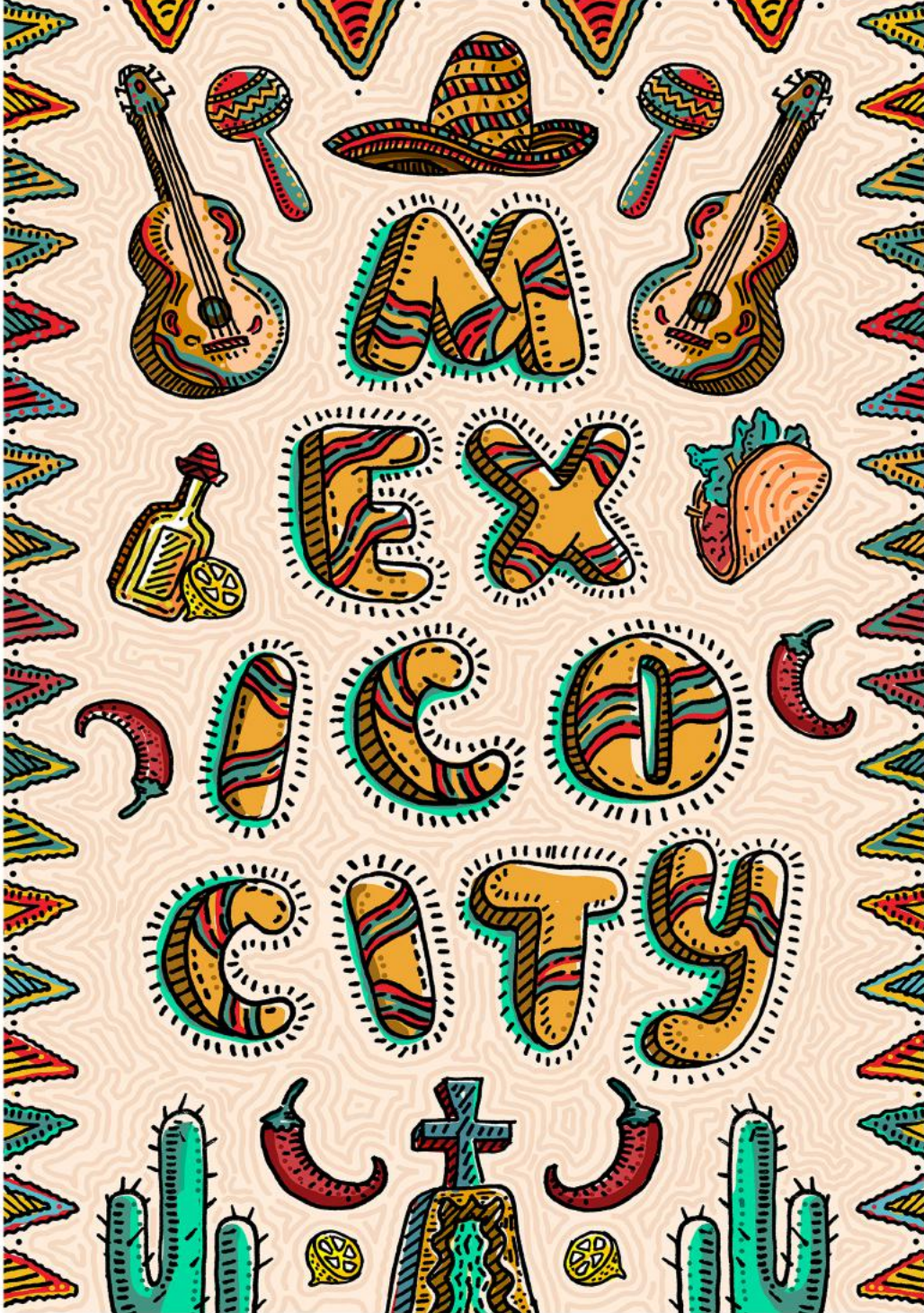
Tema: Doğa Düzenleyen: Escuchami Voz Ülke: İspanya

Sergileme



Show Us Your Type Şehir Tipografileri Sergisi

Sergileme



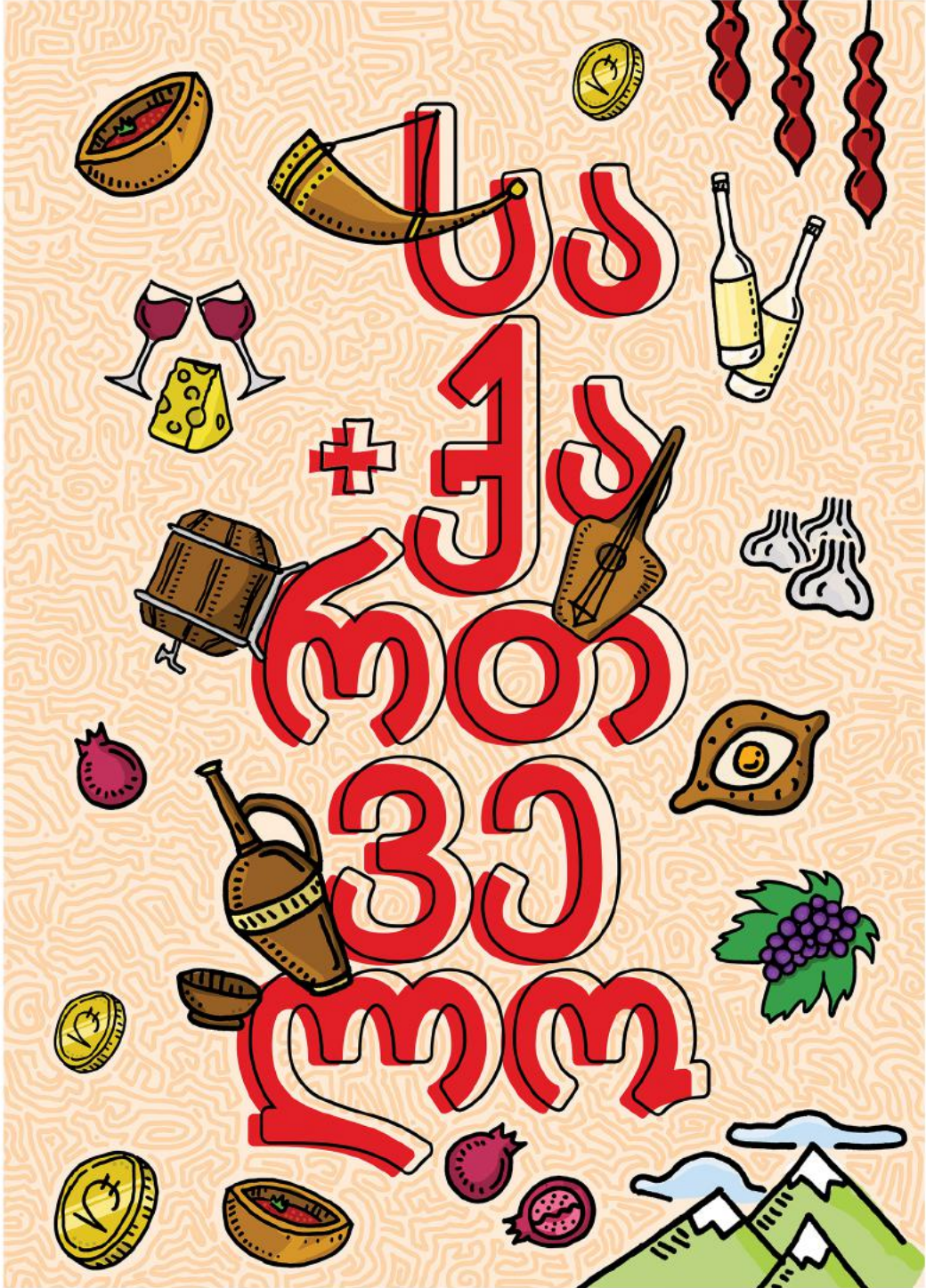
Show Us Your Type Şehir Tipografileri Sergisi

Sergileme



Show Us Your Type Şehir Tipografileri Sergisi

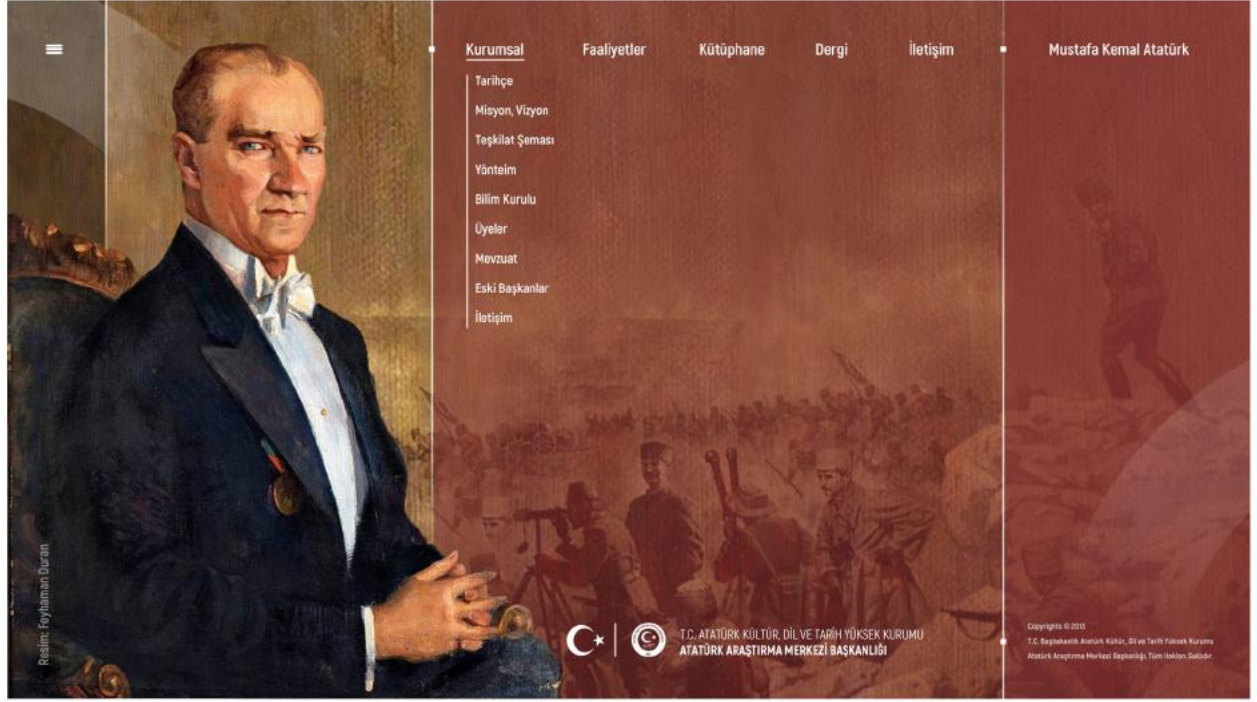
Sergileme



Show Us Your Type Şehir Tipografileri Sergisi

Sergileme

İnternet Sitesi
Sayfa Tasarımları



ATAM Giriş Sayfası Tasarımı

atam.gov.tr



Home

İzzet Baysal ^

Awards

Memories from İzzet Baysal

From İzzet Baysal's Album

İzzet Baysal Foundation v

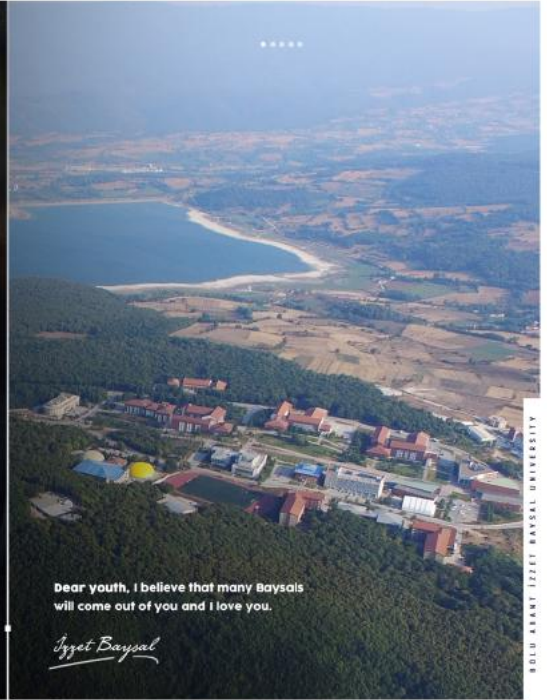
Works v

Grants v

Thanksgiving

Contact

34 Years
for the people and the country.



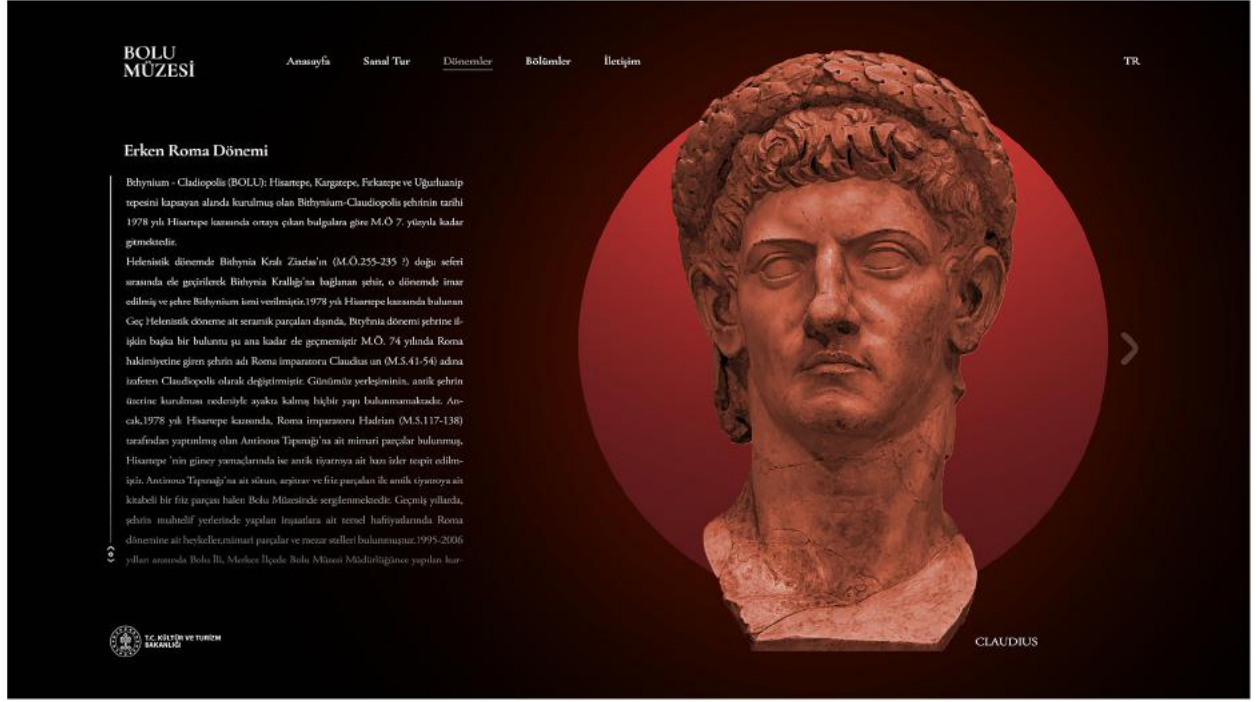
Dear youth, I believe that many Baysals
will come out of you and I love you.

İzzet Baysal

SOĞU KAVRAT İZZET BAYSAL UNIVERSITY

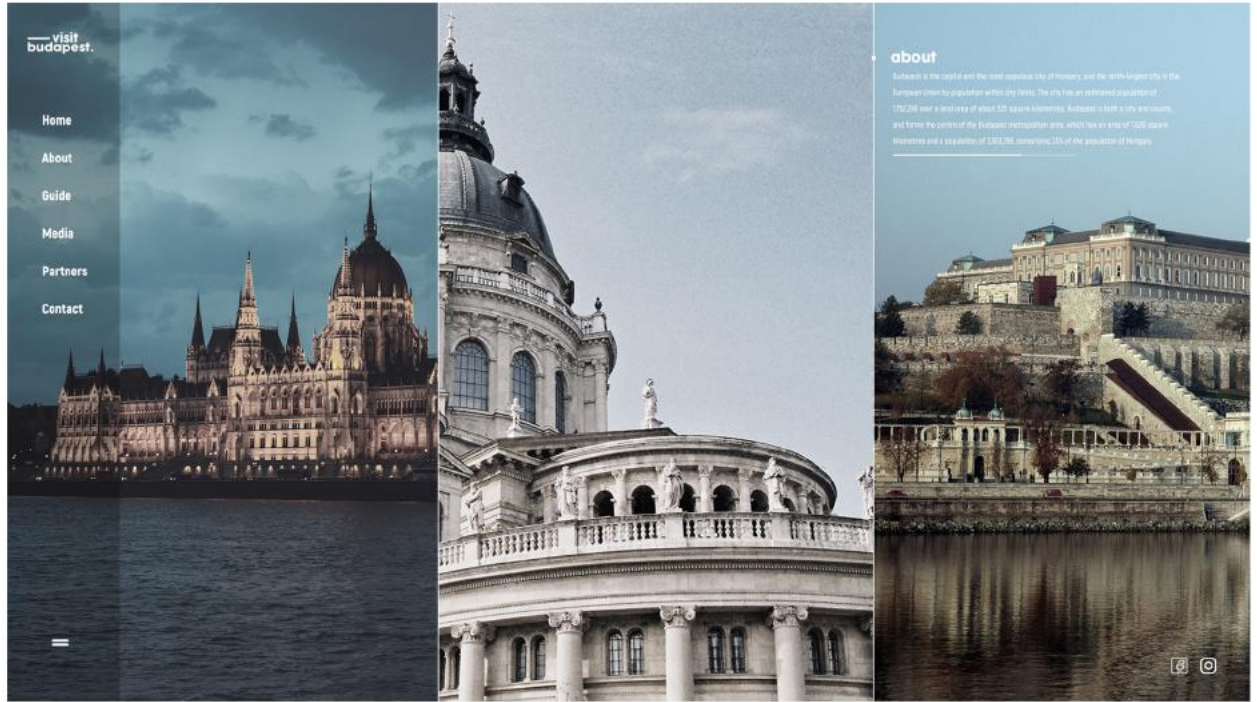
İzzet Baysal Vakfı Giriş Sayfası Tasarımı

izzetbaysalvakfi.org.tr



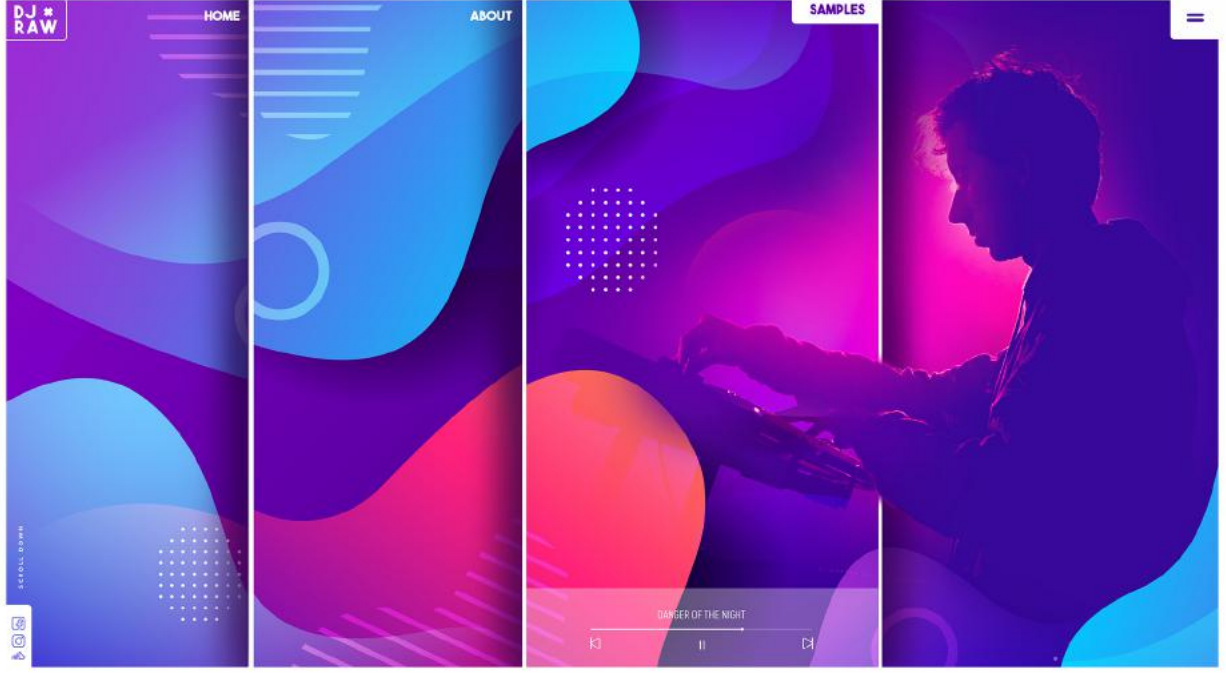
Bolu Müzesi Detay Sayfası Tasarımı

bolusehirmuzesi.gov.tr



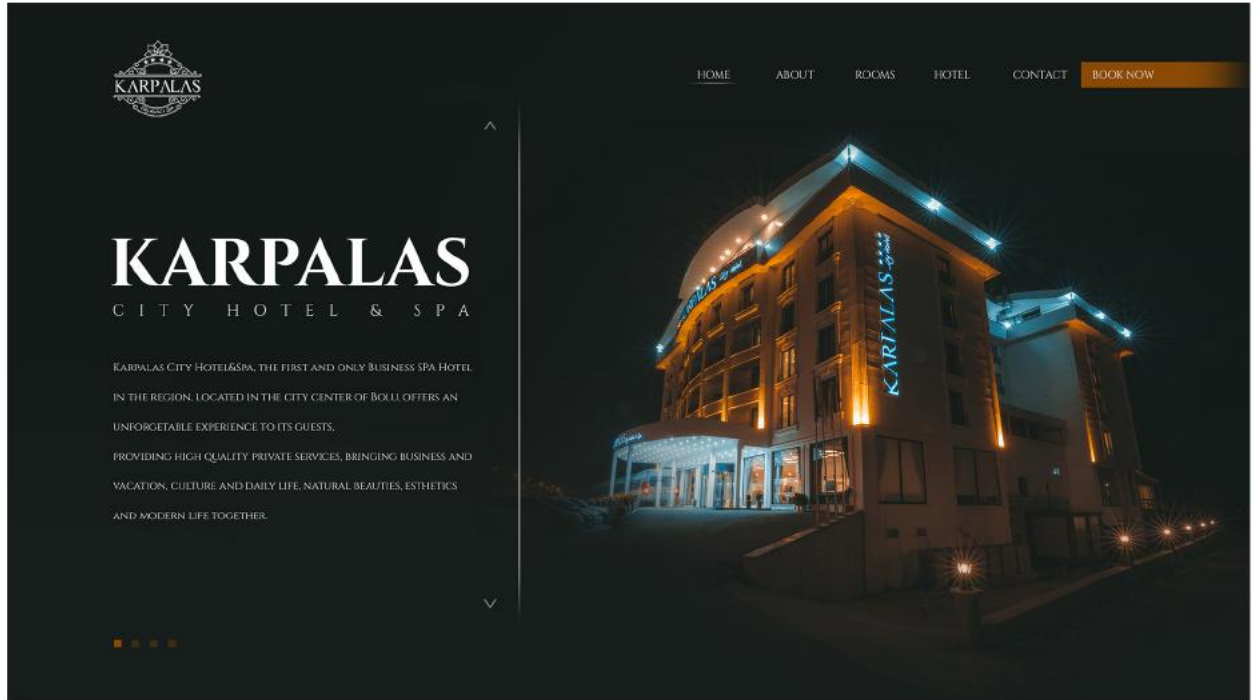
Visit Budapest Giriş Sayfası Tasarımı

visitbudapest.com



Müzisyen Giriş Sayfası Tasarımı

djraw.com



Karpalas Otel & Spa Giriş Sayfası Tasarımı

karpalas.com.tr



Anasayfa

• Menü

Ana Temaklar

• Sağlıklı Besinler

Vegan Menü

Rezervasyon

İletişim



Tarifler

Sağlıklı Besinler

Ispanaklı Yumurta

500 gram

ıspanak (ayıklanmış ve temizlenmiş)

7 adet orta boy kuru soğan

3 yemek kaşığı mayonez

4 adet yumurta

1/2 pay bardağı su

1/2 pay kaşığı taze çekilmiş tane karabiber

1/2 pay kaşığı tuz

Ispanaklar yeterince su salacağı için mümkün olduğunca az su ekleyerek pişirmeye çalışın. Dondurulmuş ıspanak kullanmayı tercih edebilirsiniz, yumurta sarısının kıvamını damak tadınıza göre ayarlayabilirsiniz. Arzuysa göre ıspanakları kavurduğunuz esnada 1 tatlı kaşığı kadar domates ya da biber salçası ekleyebilirsiniz.

Ispanaklı yumurtayı arzuysa göre ekşi krema ya da süzme yoğurt eşliğinde de servis edebilirsiniz.

Oklava Restaurant Giriş Sayfası Tasarımı

oklavarestaurant.com

PRONTOTOUR



EXPLORE

With the unique tours of Prontotour, it's time to explore the world.

View our renewed tour programs now and enjoy your holiday with up to 12-month installment feature. Special offers are waiting for our new subscribers.

• Main

Tours

Hotel

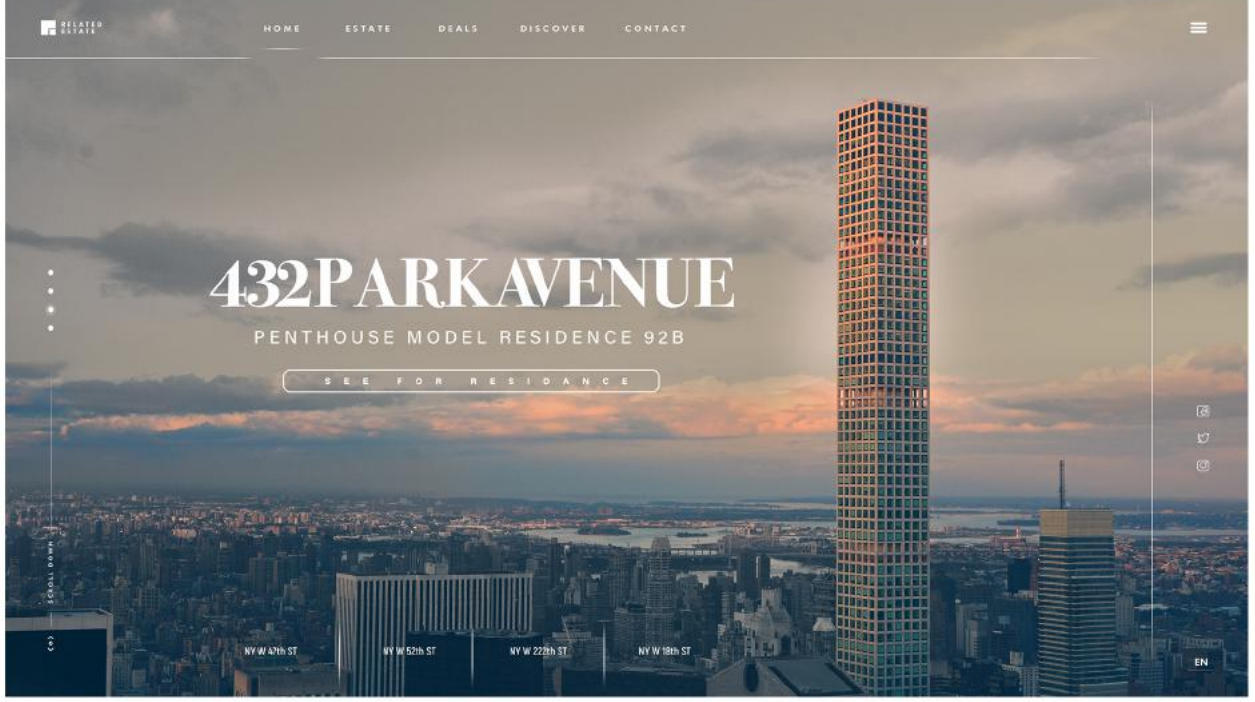
Flights

Cruise

Explore

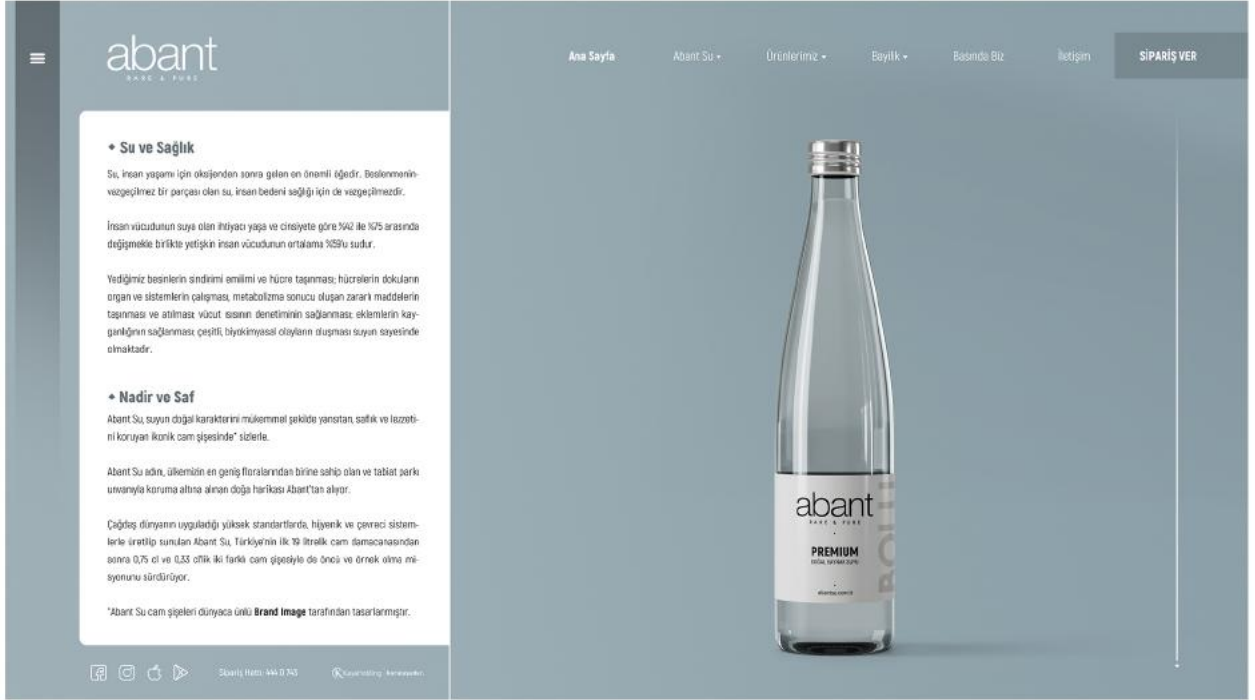
ProntoTour Giriş Sayfası Tasarımı

prontotour.com



Related Estate Giriş Sayfası Tasarımı

r-estate.com



Abant Su Giriş Sayfası Tasarımı

abantsu.com.tr

Kurumsal Çalışmalar



2003-2019



2019

Bolu Valiliği Yeni Logosu

Ülke: Türkiye / Kullanımda

MIRA

Italian and American Cuisine

Bu logotype italyan ağırlıklı Amerikan mutfağı hizmeti veren bir restoran için tasarlanmıştır.

M, I ve R harflerinin dikey yüzeyleri ayrı ele alındığında İtalya bayrağı renkleri ile kullanılabilmek üzere üç dikey yüzey ortaya çıkmaktadır.



Ayrıca, bu ayırma sonucunda 1, 7 ve 1 rakamı elde edilmektedir. Milattan önce 171 yılı Roma İmparatorluğu için dönüm noktası sayılmaktadır. Mithridates rejiminde, Parthia bölgesi küçük bir krallıktan, önemli bir politik güce sahip olan Roma İmparatorluğunun temellerinin atıldığı bölge haline gelmiş ve günümüz İtalyan modernizminin doğduğu bölge olarak anılmaktadır.



Harfayının sınırlarını tanıyan bir referans olarak eğik bir 'I' harfi kullanılmıştır.



Keskin harf birleşim noktaları ile zengin ve lüks atmosfer yaratılmaya çalışılmıştır.



Sloganda kullanılan ince yazı karakteri ile bu zengin atmosfer desteklenmek istenmiştir.



Mira Italian Restaurant Logo

Ülke: İtalya / Kullanımda



İkon seti Freds Market Restaurant isimli bir restoran için çizilmiştir.

Müşteri briefi:

We are a family owned and operated restaurant group that serves classic southern dishes and bbq buffet style for thee past 65 years.

Looking for 10 icon designs (very simple art), created in the same style as the rooster in our logo. If project works out well will purchase more from same designer. For this part would like the following elements: Egg(s), Bacon, Pancakes, Collard Greens, Carrot, Black Eyes Pea, Poll Bean, Iced Tea, Coffee, Strawberry Shortcake.



Fred's Market Doodle Seti

Ülke: ABD / Kullanımda



Bu logo Rusya'da hizmet veren bir turizm acentası için tasarlanmıştır.

Müşteri briefi:

We are Russian incoming travel agency (we bring people from around the world to Russia). Our business model is mainly based on b2b operations and our target audience are travel agencies from another countries.

We would like our logo to be a wordmark or monogram logo. Apelsin in Russian means orange (as in fruit), but we are looking to step away from it in our logo design, and have a more professional look. If you have some interesting idea which includes an orange in a clean and subtle way, we are interested in considering it. We are looking to avoid clichés (such as the globe, suitcase or an airplane) which are usually found in logos for travel agencies. The only idea that we had is Apelsin word, with one letter being a silhouette of some Russian landmark, but we are more than happy to look at your creative ideas.

Colour Scheme



Logoda Rusya'nın geleneksel simgelerinden biri olan ayı figürü (Masha) kullanılmıştır. Ayı Masha, gücün ve sadakatın simgesi olarak görülmektedir ancak aynı zamanda geleneksel Rus sirklerinde de bisiklete binen bir eğlence figürü olduğu bilinmektedir.



Tasarımda da bu noktadan yola çıkılmış ve müşterinin talebi doğrultusunda belirtilen renk ile birlikte uygulanmıştır. Markanın turizm acentası olması nedeni ile, bisiklet kullanılmış ve masha-bisiklet kombinasyonu hayata geçirilmiştir. Böylelikle yabancı turistler için kültürel bir aktarım hedeflenmiş hem de sektörün sunduğu temel motivasyon olan eğlenceyi ifade eden, samimi bir logo tasarımı yapmak amaçlanmıştır.



Apelsin Turizm Acentesi

Ülke: Rusya / Kullanımda



UÇAKSAN AERO T200 Model Uçak ve Uçuş Üniforma Arması

Ülke: Türkiye / Kullanımda



BAİBÜ Genç Müzisyenler Topluluğu

Ülke: Türkiye / Kullanımda



OKLAVA

Oklava Restaurant

Ülke: Türkiye / Kullanımda



TÜSAD 50.YIL

Ülke: Türkiye

Projeler

T H E N A R R O W E S T H O U S E

In a city renowned for its exquisite architecture, the narrow houses that line Amsterdam's canals are among some of the most memorable examples. Three of these stand out as the narrowest of them all. Measuring slightly more than two metres across, residents can almost reach out and touch both walls from one spot. Amsterdam's oldest houses, with their ornate gabled façades, are a national treasure. Many of these stunning examples of architecture, found around the city's Canal Ring, date back to the Dutch Golden Age when a building tax was calculated by the width of a property's façade. The house typically referred to as the narrowest in Amsterdam was built around 1600 at Oude Hoogstraat. It stands at a minuscule 2.02 metres wide and only 5 metres deep, with just one small room on each floor, which must have made living in it extremely impractical. Today, the house is open to the public as 'the smallest tea room in Amsterdam'.

Its ground floor is a shop selling loose leaf teas and sweets, while the second floor is used for serving breakfast and high tea to very small groups of guests – reservations are essential. The walls are lined with photographs and illustrations that give you a glimpse into the house in its former days. The house at Singel 7 is unique in its structure, with a façade that is just over one metre wide. Standing between two much larger houses, it makes for a striking photograph, with arms outstretched in front of it. However, this is just the back of the house; the front is considerably wider.



A M S T E R D A M

T H E C E N T R A L P A R K

Central Park is an urban park in Manhattan, New York City, located between the Upper West Side and the Upper East Side. It is the fifth-largest park in New York City by area, covering 843 acres (3.41 km²). Central Park is the most visited urban park in the United States, with an estimated 37.5–38 million visitors annually, as well as one of the most filmed locations in the world.

Following proposals for a large park in Manhattan during the 1840s, Central Park was first approved in 1853 as a 778-acre (3.15 km²) park. In 1857, landscape architect Frederick Law Olmsted and architect/landscape designer Calvert Vaux won a design competition to construct the park with a plan they titled the "Greensward Plan". Construction began the same year, and the park's first areas were opened to the public in late 1858. Additional land at the northern end of Central Park was purchased in 1859, and the park was completed in 1876. After a period of decline in the early 20th century, New York City parks commissioner Robert Moses started a program to clean up Central Park. Another decline in the late 20th century spurred the creation of the Central Park Conservancy in 1980, which refurbished many parts of the park during the 1980s and 1990s. The park's main attractions include landscapes such as the Ramble and Lake, Hallett Nature Sanctuary, the Jacqueline Kennedy Onassis Reservoir, and Sheep Meadow; amusement attractions such as Wollman Rink, Central Park Carousel, and the Central Park Zoo; formal spaces such as the Central Park Mall in the Park programs in the summer.



N E W Y O R K

Şehir Serisi

El Çizimleri ve Sayfa Düzenleme

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

The Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Royal Academy of Fine Arts of San Fernando), located on the Calle de Alcalá in the heart of Madrid, currently functions as a museum and gallery. The academy was established by royal decree in 1744. About twenty years later, the enlightened monarch Charles III purchased a palace in Madrid as the academy's new home. The building had been designed by José Benito de Churriguera for the Goyeneche family. The king commissioned Diego de Villanueva to convert the building for academic use, employing a neo-classical style in place of Churriguera's baroque design.

Doubling as a museum and gallery, today it houses a fine art collection of paintings from the 15th to 20th centuries: Arcimboldo, Giovanni Bellini, Antonio Allegri da Correggio, Guido Reni, Rubens, Giovanni Battista Beinaschi, Zurbarán, Murillo, Fragonard, Goya, Giuseppe Pirovani (one rare Portrait of George Washington), Juan Gris, Pablo Serrano, Lorenzo Quiros, among others. The academy is also the headquarters of the Madrid Academy of Art.

The first graduate of the academy was Bárbara María Hueva. Francisco Goya was once one of the academy's directors, and its alumni include Felip Pedrell, Pablo Picasso, Kiko Argüello, Salvador Dalí, Antonio López García, Juan Luna, Oscar de la Renta, and Fernando Botero.



M A D R I D

Şehir Serisi

El Çizimleri ve Sayfa Düzenleme

T H E C O V E N T G A R D E N

Covent Garden is a district of London. The old fruit and vegetable market in the central square, currently has popular shopping and tourist attractions. The neighborhood known as Covent Garden is associated with the Royal Opera House. By the year of 1444, a small open-air fruit and vegetable market developed on the south side of the stylish square. With the opening of taverns, theaters, coffees and brothels, both the market and the surrounding areas have become increasingly underestimated. Even though the square in the center of Covent Garden is the main attraction of this district, the charming street views of the district are not limited to the bustling market places.

It shares its iconic square and its winding streets with cheese shops, taverns, art museums and opera halls for those who prefer less-circulating areas. Watch countless entertainment alternatives in this indisputably beautiful neighborhood, applaud and don't forget to give the disorders in your pocket to the artists. The area where Covent Garden was established was covered with fields that meet the need for vegetables in the Middle Ages. In 1540, King VIII Henry gave this area to John Baron Russell, Duke of Bedford.



L O N D O N

Şehir Serisi

El Çizimleri ve Sayfa Düzenleme

THE CASA MILÀ

Casa Milà, popularly known as La Pedrera "The stone quarry", a reference to its unconventional rough-hewn appearance, is a modernist building in Barcelona, Catalonia, Spain. It was the last private residence designed by architect Antoni Gaudí and was built between 1906 and 1912. The building was commissioned in 1906 by Pere Milà and his wife Roser Segimon. At the time, it was controversial because of its undulating stone facade, twisting wrought iron balconies and designed by Josep Maria Jujol. Several structural innovations include a self-supporting stone facade, and a free-plan floor, underground garage and the spectacular terrace on the roof.

In 1984, it was declared a World Heritage Site by UNESCO. Since 2013 it has been the headquarters of the Fundació Catalunya La Pedrera which manages the visit to the building, exhibitions and other cultural and educative activities at Casa Milà. Antoni Gaudí i Cornet was born on June 25, 1852 in Catalonia Spain. As a child, Gaudí's health was poor, suffering from rheumatism. Because of this, he was afforded lengthy periods of time resting at his summer house in Riudor. Here he spent a large portion of his time outdoors, allowing him to deeply study nature. This would become one of the major influences in his architecture to come. Gaudí was a very practical man and a craftsman at his core. In his work he followed impulses and turned creative plans into reality. His openness to embrace new styles combined with a vivid imagination helped mold new styles of architecture and consequently helped push the limits of construction.



B A R C E L O N A

BELLAPPAIS MONASTERY

Bellapais Monastery is a historical monastery located in the village of Beylerbeyi in the Turkish Republic of Northern Cyprus. It was built on the foundations built in the 12th century during the Roman period and the additions made in the middle ages are one of the eastern examples of gothic architecture. It is located at the foot of the Kyrenia Mountains, approximately 10 minutes from Kyrenia city center. The first settlers of the monastery carrying architectural Gothic art were the Augustinian sect priests who emigrated from Jerusalem in 1187. The first building of the monastery was built between 1198 and 1205. A large part of today's building is King of Lusignan III. It was built by Hugh between 1267 and 1284. The porches and the refectory surrounding the courtyard are King IV.

It was completed between 1324 and 1359 in Hugh's time. After the conquest of Cyprus by the Ottomans, the monastery was given to the Cyprus Orthodox Church. By making minor changes on the existing church, only the church section was completed with additions that contain the features of the orthodox church. Only the church part of the monastery was used by the Greek Orthodox. When the 1974 Peace Operation and Greeks migrated to the southern part of the island, Bellapais monastery was taken under the auspices of antiquities and museums. The most solid structure of the monastery that has survived until today is the church. The frescoes that draw attention on the fronts of the building were made in the middle of the 15th century.



C Y P R U S

ST. STEPHEN'S BASILICA

St. Stephen's Basilica is a Roman Catholic basilica in Budapest, Hungary. It is named in honour of Stephen, the first King of Hungary (c. 975–1038), whose right hand is housed in the reliquary. It was the sixth largest church building in Hungary before 1920. Since the renaming of the patriarchal see, it's the co-cathedral of the Roman Catholic Archdiocese of Esztergom-Budapest. Today, it is the third largest church building in present-day Hungary.

The site of today's basilica was a theater in the 18th century. This theater, named Hetz-Theater, was a place where animal fights were hosted. One of the wealthy citizens (János Zrínyi) of the newly formed district built a temporary church there. In the late 1810s, about a thousand people formed the Lipótváros Parish. Then they began the fundraising and the believers started to make plans for the future church. The church is named after Saint Stephen I of Hungary, the first King of Hungary (c. 975–1038), whose "incorruptible" right hand is housed in the reliquary. This is the most important church building in Hungary, one of the most significant tourist attractions and the third highest church in Hungary. It was completed in 1905 after 54 years of construction, according to the plans of Miklós Ybl, and was completed by József Káiser. Much of this delay can be attributed to the collapse of the dome in 1868 which required complete demolition of the completed works and rebuilding from the ground up.



B U D A P E S T

THE BURSA CASTLE

Bursa Castle is a historical castle located within the borders of today's Osmangazi Municipality. Today, the length of the walls is 2 km in total. Between Çakırbasım and Tophane, there are two horoscopes, one of which is a circle and the other is a square. The area from the area of Tophane, Orduvehi and Industrial Vocational High School to Yıldız Kalesi creates a natural set. There are a total of 5 doors in the castle. These are Hissar Gate, Hot Spring Gate, Dungeon Gate, Pınarbaşı Gate, Yer Kapı.

The construction of Bursa Castle dates back to the 1st century BC. It was first built by Bithynians. Then it was actively used and renovated in the Roman, Byzantine, and Ottoman periods. The excursions started by İbn Batuta Bertrandon De La Broquiere (1432), Polish Simeon (1608), Eviya Çelebi (17th century), Karip Çelebi, George Wheeler (1675), Jean de Thérvenot (1689), A. De La Motray (1699), Paul Lucas (1700), Helmuth Von Moltke (1836), George Perpot (1864), Alexander Von Warsberg (1869), İhsanî Caesar (1890), Clement Huart (1897), Thomas Allon (19th century), Pierre Loti (20th century), Régis Delbeuf (1906), Şerafeddin Meşmumi (1909) and Ahmet Şerif (20th century) followed and mentioned the castle while writing their memories separately. Various blocks and rubble stones were used in the construction of Bursa Castle and it is a very high castle. The front walls between Pınarbaşı Gate and Zindan Kapı in Bursa walls, which have 5 gates, are lost between the houses.



B U R S A



ücretsiz katılım

BOLU ULUSLARARASI **POSTER TASARIM** YARIŞMASI

KONU: TÜRKİYE

Son Başvuru Tarihi: **10 Nisan 2020**

Ön eleme Sonuçlarının İlanı: **11 Mayıs 2020**

Kazanan Sanatçıların İlanı: **12 Haziran 2020**

Sergi Tarihi: **12-23 Ekim 2020**

Online Başvuru: boluarthall.com

Uluslararası Seçici Kurul

Prof. Namık Kemal SARIKAVAK (Hacettepe Üniversitesi - Türkiye)
Prof. Martin MENDELBERG (Metropolitan State University of Denver - ABD)
Prof. Christopher SCOTT (Universidad UTE - Ekvador)
Doç. Dr. Rikke HANSEN (SDU Kolding - Danimarka)
Doç. Didem ÇATAL (Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi - Türkiye)
Doç. Doğan ARSLAN (İstanbul Medeniyet Üniversitesi - Türkiye)
Doç. Javier REBOURSIN (Universidad de Buenos Aires - Brezilya)
Doç. Keith KITZ (Suffolk University - ABD)
Doç. Li XU (Pekin Üniversitesi - Çin)
Doç. Peter JAVORIK (Akademia Sztuk Pięknych - Polonya)
Doç. Xu WEI (Wuxi Taihu University - Çin)
Dr. Öğr. Üy. Arzu GÜRDAL (Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi - Türkiye)
Dr. Öğr. Üy. Ezgi KARAATA (Marmara Üniversitesi - Türkiye)
Dr. Öğr. Üy. Gürbüz Doğan EKŞİOĞLU (Yeditepe Üniversitesi - Türkiye)
Dr. Öğr. Üy. Nilüfer İrmak AKÇADOĞAN (Doğuş Üniversitesi - Türkiye)

Dr. Öğr. Üy. Serap YASA (Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi - Türkiye)
Dr. Öğr. Üy. Tezcan BAHAR (Eskişehir Osmangazi Üniversitesi - Türkiye)
Öğr. Gör. Tamer DURAN (Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi - Türkiye)
Araç. Gör. Burcu ÖLGEN (Işık Üniversitesi - Türkiye)
Agnieszka SOBIEZYNSKA (Niezalezny Design - Polonya)
Chang Fang PANG (Freelance Designer - Tayvan)
Christopher HAN (Freelance Designer - Japonya)
Derya DURMAZ (CMYLMZ Fikir Sanat - ABD)
Elena ETTER (Freelance Designer - İngiltere)
He HUANG (China Brand Res. Center - Çin)
Luis VEIGA (Freelance Designer - Portekiz)
Mykola KOVALENKO (Saatchi Ukraine - Ukrayna)
Susana MACHICAO (Freelance Designer - Bolivya)
Teresa SDRILEVICH (Freelance Designer - Belçika)
Yuri GULITOV (HSE Design and Art School - Rusya)



1.lık Ödülü
500 Dolar

2.lık Ödülü
300 Dolar

3.lık Ödülü
200 Dolar



Bolu Uluslararası Poster Tasarım Yarışması Projesi
Grafik Atölye III Kapsamında / Türkçe Afiş

BOLU INTERNATIONAL **POSTER DESIGN** COMPETITION

THEME: ABOUT TURKEY

BOLU ABANT İZZET BAYSAL UNIVERSITY
FINE ARTS FACULTY ART HALL

Submission Period: **16 Dec 2019 – 10 Apr 2020**

Artists List of Selected Posters: **11 May 2020**

Artists List of First Ten Posters: **12 Jun 2020**

Exhibition Dates: **12-23 October 2020**

no entry fee



First Place
500 USD

Second Place
300 USD

Third Place
200 USD





**BOLU
INTERNATIONAL
ART HALL**

BOLU ULUSLARARASI POSTER TASARIM YARIŞMASI

www.boluarthall.com



beypiliq

Bolu Uluslararası Poster Tasarım Yarışması, Bolu'da düzenlenecek ilk poster tasarım yarışmasıdır. Yarışmanın teması Türkiye'dir. Et-kirlik herkese açık ve tamamen ücretsizdir. Ön eleme ve ana jürinin yer aldığı, iki aşamalı olarak gerçekleştirilecek değerlendirme sürecinde, 20 farklı ülkelerden toplanan 42 tasarımcı jüriyi yapacaktır. Seçilen ilk 200 poster Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonunda sergilenerek ve ilk 3 eserin seçimine toplamda 1000 \$ ödül verilecektir. Detaylı bilgi için: boluarthall.com

Yarışma kapsamında tasarımcılardan, Türkiye'yi, herhangi bir konsept olmadan farklı çözümlerle ile anlatmaları istenmiştir. Bu anlamda, illüstrasyonlar, tipografik düzenlemeler ve soyut tasarımlar beklenmektedir. En fazla iki poster ile katılım sağlanacak yarışmaya, 1857 px x 2600 px dikey, CMYK renk formatında ve en fazla 5MB boyutunda posterler ile başvuru yapılabilmesi uygun görülmüştür.

Yarışma Teması Türkiye

Tasarım Kimliği

Renkler: #fcd800 #000000

Yaz Karakterleri: Akrobat, Roleway, Hunter, THE BOLD FONT

Amblem ve Logo:



Düzenleme kurulu olarak;

Ulusal ve uluslararası alanda çalışmalarla ön plana çıkarak tasarımlar ile iletişime geçilmiş, jüriye teklifleri bu kapsamda kendilerine iletilmiştir.

Yarışmanın tanıtımını yapmak amacıyla, Türkiye'deki tüm Güzel Sanatlar Fakülteleri ve Eğitim Fakültelerinin ilgili bölümlerinde görev yapan akademisyenlerin kurumsal/kişisel e-posta bilgilerine erişilmeye çalışılmış ve toplamda 817 akademisyene yarışmaya çağrı metni mail olarak gönderilmiştir. Aynı çağrı, 19 ülkenin Sanat Akademilerinde görev yapan akademisyenler için de gerçekleştirilmiş ve toplamda 512 kişiye erişilmiştir. Bu tasarımlar için Google 0 Suite hesabı satın alınmış ve yarışma, sadece aynı kurum çalışanlarına toplu mail almak kaydıyla gerçekleştirilmiş, farklı kurumlarda görev yapan kişilerin aynı mail listesinde yer almamasına dikkat edilmiştir. Ayrıca, uluslararası tasarım yarışmalarının duyurusunu yapan internet siteleri ve sosyal medya sayfaları için de bilgilendirme tasarımları ve çağrı metinleri oluşturularak paylaşılmıştır.

Yarışmanın tüm gider kalemleri ve ödülleri, yarışmaya sponsor olan kişiler ve kurumlar tarafından karşılanacak ve ilgili resmi yazışmalar tamamlanmıştır.

PROJE DAHİLİNDE YAPILAN TASARIMLAR

Afiş



Sosyal Medya Afişi



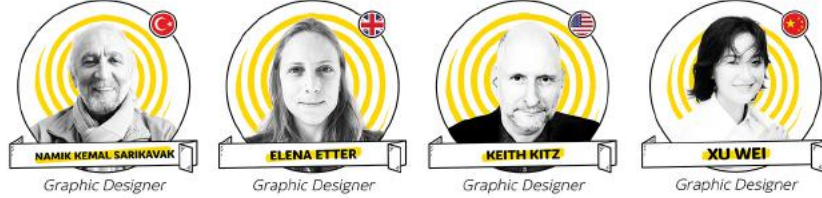
Katılım Belgesi



İnternet Sitesi (boluarthall.com)



Jüri Saygısı Profil Tasarımı



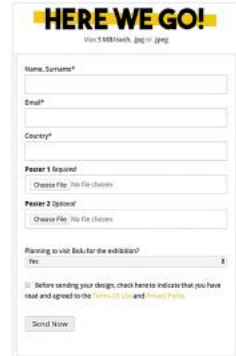
Sosyal Medya Profil Kartları



Jüri Listesi



Poster Gönderim Paneli



Proje kapsamında; Logo, amblem, logotype, afiş, billboard, city light afiş, sosyal medya bilgilendirme içerikleri, üniversite ve şehre ait tanıtıcı materyaller, e-mail imza ve tasarımları, jüri davet metni ve kabul metni yüzey tasarımları, mobil uyumlu internet sitesi, sosyal medya profilleri, sponsorluk dosyaları ve sergi salonuna ait tanıtım kiti hazırlanmıştır.

*Jüri üyelerinin katılım sağladığı ülkeler; Amerika, Belçika, Bulgaristan, Bosna Hersek, Çin, Danimarka, Güney Kore, İngiltere, İran, İrlanda, Macaristan, Meksika, Polonya, Polonya, Portekiz, Rusya, Slovaçya, Tayvan, Türkiye, Ukrayna.

**Tanıtım yapıldığı ülkeler; Almanya, Avusturya, Bosna Hersek, Çek Cumhuriyeti, Estonya, Finlandiya, Hırvatistan, İngiltere, İsveç, İsviçre, Letonya, Litvanya, Macaristan, Moldova, Polonya, Romanya, Sırbistan, Slovaçya.

SHOW US
YOURTYPE

BIAH



BOLU

THE BOLT FONT - LOGO

DOĞANIN HER TONU

AKROBAT - SLOGAN

Sevgilerle

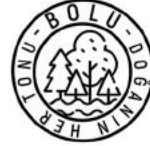
ANGELINA - ETİKET

BOLU TARİHİ ORTA HAMAMI

LEMON/MİLK - HEDİYELİK EŞYA METİN BAŞLIKLARI



BOLU
HEDİYELİK



BOLU
HEDİYELİK



Bolu Hediye Markası Projesi
Endüstri Grafiği dersi kapsamında



Bolu Hediyelik Markası Projesi
Endüstri Grafiği dersi kapsamında



Proje Adı : Kod İlaç Mobil Sistem
Talep Eden : T.C. Sağlık Bakanlığı
Muhatap : T.C. Sağlık Bakanlığı, AR-GE Dairesi Başkanlığı
Üstlenen : Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü
Yürütücü : Namık Kemal Sarıkavak, Orhun Türker

Proje Alanı : Ulusal TV, Web Sitesi ve Dış Mekan Tasarımları (*Basılı*)

Uygulamalar : Kamu Spotu, Duyarlı Web Site, Sosyal Medya Paylaşımları, Basılı: *Bina Giydirme, Tanıtım Aracı Giydirme, Tanıtım Platformu Giydirme(Stant), Billboard, City Lights, Roll-up, Gazete reklamı, Broşür, Afiş, Sponsorlu Sosyal Medya Reklamları, SMS hizmeti.*

Projenin;

Özeti : Proje kapsamında yapılacak olan çalışma ile; reçeteli ve reçetesiz satılan, takibi sağlanabilen ve T.C. Sağlık Bakanlığı onaylı tüm ilaçların kutularına uygulanacak özelleştirilmiş kare kod yerleştirilecektir. İşbu kare kod ile, hasta veya hasta yakınları; ilacın nasıl uygulanacağına, kullanım bilgilerine, faydalarına ve yan etkilerine dair detaylı bilgi elde edebilecektir.

Amacı : Bu projenin amacı; hasta veya hasta yakınlarının, hastanın kullandığı ilaç hakkında dijital ortamda daha sağlıklı bir biçimde bilgi almalarını sağlamaktır. Prospektüslerde yer alan bilgilerin okunurluğunu dijital ortama entegre edip, kullanıcı deneyimini geliştirmek ve ilaç kullanıcılarının prospektüs okumaktan kaçınıp, güvenilirliği onaylanmamış internet sitelerden bilgi almaları durumunda ortaya çıkabilecek riskleri en aza indirmek amacıyla “Kod İlaç” uygulaması geliştirilecektir.

Kapsam : T.C. Sağlık Bakanlığı, izni ve idaresi altında Türkiye’deki tüm sağlık kuruluşlarında doğrudan veya dolaylı yoldan ilaç ve türevi bileşenlerin satışını sağlamaktadır. Bu sebeple, projenin hedef kitlesi Türkiye’de yaşayan vatandaşlar olup, Türkiye’nin tüm şehirlerini kapsamaktadır.

Tanıtım : Proje T.C. Sağlık Bakanlığı AR-GE Dairesi Başkanlığı ile birlikte yürütülecek olup, Türkiye’nin tüm illerinde, ulusal TV kanallarında, Instagram ve Facebook sosyal medya platformlarında Kod İlaç uygulaması tanıtımı yapılacaktır. Ayrıca T.C. Sağlık Bakanlığı veri tabanına kayıtlı numaralara SMS gönderimi ile bilgilendirme yapılması planlanmıştır.

Kod İlaç Projesi

Grafik Atölye I dersi kapsamında



saglikbakanligi 2s



KOD İLAÇ HİZMETİNİZDE

İLAÇ KUTUNUZUN
ÜZERİNDEKİ **KARE KODU**
OKUTUN **DAHA SAĞLIKLI**
BİLGİ ALIN



444 5274



kodilac.com



/kodilac



Mesaj Gönder

Yukarı Kaydır



Kod İlaç Projesi

Grafik Atölye | dersi kapsamında

BEKLAZON
BERLİMETAZON DİPİROFONAT

GENEL BİLGİLER

Her 80 mg BEKLAZON' un 80 mg aktif madde olarak berlîmetazon dipirîfonat içerir. BEKLAZON 80 mg/10 ml şifalı damla olarak, kapalı HOPE içinde hastanın tedavi edilmesi, saklanması, taşıması, transferi ve korunması için uygundur.

Beklazon, çocuklar ve yetişkinlerde göğüs ağrısı ve öksüz ekzema da dahil olmak üzere birçok bir çeşit deri hastalığı formları primer immün ve sekonder immün sistem ve fiziksel etkenlere bağlı deri hastalıkları psoriasis (kelebek hastalığı) yaygın cilt pruritus (kurdeşen) için etkilidir. (deri, deri etisi ve medikasyon etkileşimi iyi huylu deri hastalığı da dahil olmak üzere nörodermatitler deri kurdeşen hastalığı, interigo (bir tür deri hastalığı), dâhil olmak üzere ekzematöz genelleşmiş yavaş olgusuna yol açan deri hastalığı tedavisinde kullanılır.



KULLANMADAN ÖNCE

Eğer;

Deri tüberkülozunda, süpürisi, gece yandı gibi virüslerin neden olduğu hastalıklarda, çiçek vb. gibi virüs cilti hastalıklarında, canlı virus aşısı uygulanması esnasında, varis yarlarında ve diğer kan akımı yavaşlamasına bağlı üstelerde **kullanılmamalıdır.**

Bağıca marifetleri (kandiyazis veya tinea gibi) veya bakterilerin neden olduğu deri hastalıklarının, birinci veya ikinci olarak mayalara bağlı hastalıkların, makul çevresindeki (panariol) ve cinsel bölge (genital) kapalıların tedavisinde **kullanılmamalıdır.**

Eğer güllenme hastalığınız, şikve ve ağır çevresinde bulunan deri hastalığınız varsa,

KULLANMAYINIZ

NASIL KULLANIRIM ?

İlaçın başlangıç uygulama sıklığı **günde 2 defadır.**

Gözlemlenmiş ilaç uygulama sıklığı veya miktarı hastalığınız kontrol altında tutulabilir en az seviyeye indirilebilir ve hastalığınız düzeldiğinde tedavi sonlandırılır. Bununla birlikte yeniden iyileşme gözlemlenince uygulamalarınız arasında süre her üç ya da dört günde bir önceki dozdan önceki dozdan azaltılmalıdır. Bu uygulama hastalığınız tedavisinde kullanılmalıdır.

Uygulama Yolu ve Metodu

Hasta alan üstüne ince bir tabaka şeklinde yaygın olarak sürülür ve iyice ovalar. BEKLAZON krem formu nemli ve soğuk lezyonlarda (bunun formu nemli olduğu veya kuru ciltlerde), pomad formu kuru, sert, gırtlaklı ciltler (yüzeyi nemli) ve ıslak sınırlı var olan (krem) cilt bozukluklarında (örneğin) ve kapalı tedavilerde kullanılır.

Özel kullanım durumları

Böbrek ve karaciğer yetmezliği, böbrek ve karaciğer yetmezliğine ilişkin konularında yeterli bilgiye sahip değilizdir.

Eğer BEKLAZON' u en etkili olan çok güçlü veya zayıf olmasına dair bir ürünün var ise doktorunuza veya eczacınıza danışınız.

YAN ETKİLER

Yaygın durumlar

Anjiodem (alerji sonucu yüz ve boğazda şişme)

Hipersensitivite reaksiyonları (alerjik reaksiyonlar)

Bunların hepsi çok ciddi yan etkililerdir.

Eğer bunlardan biri sizde mevcut ise, sizin BEKLAZON' a karşı ciddi alerjiniz var demektir. Acil tıbbi müdahaleye veya hastaneye yatırılmanız gerekebilir.

Bu çok ciddi yan etkilerin hepsi oluşup oluşmayabilir.

Yaygın olmayan durumlar

Ciltte morarma, ağrı kullanma (hipertrofik),

Derideki bağ dokusu ödemlerinin hacim ve sayı bakımından azalması,

Derideki ter bezlerinin kapanması sonucu oluşan ödemli (istile),

İğne başı etkisinde cilt bozuklukları,

Kuruluk ve cilt altında küçük kanamalar,

SAKLAMA KOŞULLARI

Beklazon' u çocukların erişemeyeceği, ısıtılmayan, yavaş yavaş ve ambalajında saklayınız. 30 C'nin altındaki oda sıcaklığında saklayınız.

Son kullanma tarihi ile uyumlu olarak kullanınız.

bilim
İLAÇ A.Ş.
Gösterge Kocaeli

Üretim yeri:
BİLİM İLAÇ SAN. VE TİC. A.Ş.
Gösterge Kocaeli

ATEROZ
KOLESTROL VE TRİGLİSERİD DÜŞÜRÜCÜ

GENEL BİLGİLER

Her 80 mg ATEROZ' un 80 mg aktif madde olarak simvastatin ve ezetimib olarak kullanılır. ATEROZ 80 mg/10 ml şifalı damla olarak, kapalı HOPE içinde hastanın tedavi edilmesi, saklanması, taşıması, transferi ve korunması için uygundur.

ATEROZ, kan yağları azaltıcı ve yağlı damar veya yağlı damar tıkanıklığı (ateroskleroz) - kan yağları **kolesterol ve trigliseritler** olarak bilinen lipitleri düşürmek için kullanılır. Kolesterol seviyeleriniz normal olmaması rahatsız edici kalp hastalığı için artmış olabilir. ATEROZ bu riski azaltmak için de kullanılır. Eğer rahatsız edici kolesterol düzeyleri **diyetle devam etmezsiniz.**

Kolesterol ve trigliserid olarak bilinen yağ kalın maddelerin düşürülmesiyle kullanılır. Normal bütüne sürer için gerekli olan kolesterol doğal olarak oluşan bir maddedir.



KULLANMADAN ÖNCE

Eğer;

Çocuk doğurma potansiyeliniz varsa ve uygun bir doğum kontrol yöntemi kullanıyorsanız,

Çocuk sahibi olmayı planlıyorsanız yaklaşık 1 ay önceden ATEROZ' kullanmayı kesmeniz doktorunuza önerilir.

Daha önce ATEROZ' a ya da kan lipitlerini düşüren benzer ilaçlara ya da yardımcı maddelerine karşı reaksiyon geçiriyorsanız,

Karaciğerinizi etkileyen bir hastalığınız varsa ya da geçiriyorsanız,

Karaciğer fonksiyon testlerinde açıklanamayan anormal sonuçlarınız oluyorsa,

KULLANMAYINIZ

NASIL KULLANIRIM ?

ATEROZ' un yetiştirildiği **10 yaş ve üzeri** çocuklar için günlük dozunuza 80 mg'dır.

Bu doz ilacınızı alan miktarı olduğunuz belirtilene kadar doktorunuza danışarak artırılabilir. Doktorunuz **4 hafta** veya daha uzun aralıklarla kontrol ederek ilacı size uygun hale getirecektir.

ATEROZ' un yetiştirildiği en yüksek doz günde bir her 80 mg kullanılır **günde bir her 80 mg** ATEROZ' tedavisine başlamadan önce standart kolesterol düzeyleri bir ölçer kullanılır ve bu ölçer ATEROZ' tedavisine başladıktan sonra tekrar ölçülür.

Uygulama Yolu ve Metodu

ATEROZ tabletleri bütün olarak su ile yutulmalıdır. Dozları günün herhangi bir saatında, yemekle birlikte veya ayrı olarak alınabilir. Buna rağmen, dozunuza günün aynı saatlarında olmayı deneyiniz.

Yaşlılarda kullanım

Yaşlı hastalar ile tüm popülasyonları arasında ATEROZ' un etkililiği ve ilacı tedavi amaçlarına ulaşılması arasında hiç bir farklılık gözlemlenmemiştir.

Özel kullanım durumları

Böbrek yetmezliği, böbrek yetmezliği olan hastalarda doz ayarlaması gerekli değildir.

YAN ETKİLER

Yaygın durumlar

Burun yolunda iltihap, boğaz ağrısı, burun kanaması,

Kan şekeri seviyelerinde artış (şeker hastalığınız varsa, kan şekeri seviyelerinizi dikkatle izlemeye devam ediniz),

Mide bulantısı, kabızlık, gaz, hazımsızlık, ishal

Eklem ağrısı, kas ağrısı ve sırt ağrısı

Yaygın olmayan durumlar

Kabus görme, uykusuzluk,

Sensitizite, kaşıntı veya el ve ayak parmaklarında kanamalar, ağrı veya dokunmaya karşı duyarlılık azalması, tat duyusunda değişiklik, halüze kaydı,

Yorgunluk, iyi hissetme, güçsüzlük, göğüs ağrısı, özellikle ayak bileğinde olmak üzere şişme (ödem), artmış sıcaklık,

Anjiyotetik ödem. Bu çok ciddi yan etki çok seyrek görülür. Eğer bunlardan biri sizde mevcut ise hemen doktorunuza bildiriniz.

SAKLAMA KOŞULLARI

Ambalajdaki son kullanma tarihinden sonra ATEROZ' kullanmayınız.

Eğer ürünü ve/veya ambalajında bozukluklar fark ederseniz ATEROZ' u kullanmayınız.

bilim
İLAÇ A.Ş.
Gösterge Kocaeli

Üretim yeri:
BİLİM İLAÇ SAN. VE TİC. A.Ş.
Gösterge Kocaeli

A-FERİN
PARASİTAMOL VE KLOREFFENİRAMİN

GENEL BİLGİLER

Her 80 mg A-FERİN' in 80 mg aktif madde olarak parasetamol ve klorfeniramin olarak kullanılır. A-FERİN 80 mg/10 ml şifalı damla olarak, kapalı HOPE içinde hastanın tedavi edilmesi, saklanması, taşıması, transferi ve korunması için uygundur.

A-FERİN, kan yağları azaltıcı ve yağlı damar veya yağlı damar tıkanıklığı (ateroskleroz) - kan yağları **kolesterol ve trigliseritler** olarak bilinen lipitleri düşürmek için kullanılır. Kolesterol seviyeleriniz normal olmaması rahatsız edici kalp hastalığı için artmış olabilir. A-FERİN bu riski azaltmak için de kullanılır. Eğer rahatsız edici kolesterol düzeyleri **diyetle devam etmezsiniz.**

Kolesterol ve trigliserid olarak bilinen yağ kalın maddelerin düşürülmesiyle kullanılır. Normal bütüne sürer için gerekli olan kolesterol doğal olarak oluşan bir maddedir.



KULLANMADAN ÖNCE

Eğer;

Çocuk doğurma potansiyeliniz varsa ve uygun bir doğum kontrol yöntemi kullanıyorsanız,

Çocuk sahibi olmayı planlıyorsanız yaklaşık 1 ay önceden ATEROZ' kullanmayı kesmeniz doktorunuza önerilir.

Daha önce ATEROZ' a ya da kan lipitlerini düşüren benzer ilaçlara ya da yardımcı maddelerine karşı reaksiyon geçiriyorsanız,

Karaciğerinizi etkileyen bir hastalığınız varsa ya da geçiriyorsanız,

Karaciğer fonksiyon testlerinde açıklanamayan anormal sonuçlarınız oluyorsa,

KULLANMAYINIZ

NASIL KULLANIRIM ?

ATEROZ' un yetiştirildiği **10 yaş ve üzeri** çocuklar için günlük dozunuza 80 mg'dır.

Bu doz ilacınızı alan miktarı olduğunuz belirtilene kadar doktorunuza danışarak artırılabilir. Doktorunuz **4 hafta** veya daha uzun aralıklarla kontrol ederek ilacı size uygun hale getirecektir.

ATEROZ' un yetiştirildiği en yüksek doz günde bir her 80 mg kullanılır **günde bir her 80 mg** ATEROZ' tedavisine başlamadan önce standart kolesterol düzeyleri bir ölçer kullanılır ve bu ölçer ATEROZ' tedavisine başladıktan sonra tekrar ölçülür.

Uygulama Yolu ve Metodu

ATEROZ tabletleri bütün olarak su ile yutulmalıdır. Dozları günün herhangi bir saatında, yemekle birlikte veya ayrı olarak alınabilir. Buna rağmen, dozunuza günün aynı saatlarında olmayı deneyiniz.

Yaşlılarda kullanım

Yaşlı hastalar ile tüm popülasyonları arasında ATEROZ' un etkililiği ve ilacı tedavi amaçlarına ulaşılması arasında hiç bir farklılık gözlemlenmemiştir.

Özel kullanım durumları

Böbrek yetmezliği, böbrek yetmezliği olan hastalarda doz ayarlaması gerekli değildir.

YAN ETKİLER

Yaygın durumlar

Burun yolunda iltihap, boğaz ağrısı, burun kanaması,

Kan şekeri seviyelerinde artış (şeker hastalığınız varsa, kan şekeri seviyelerinizi dikkatle izlemeye devam ediniz),

Mide bulantısı, kabızlık, gaz, hazımsızlık, ishal

Eklem ağrısı, kas ağrısı ve sırt ağrısı

Yaygın olmayan durumlar

Kabus görme, uykusuzluk,

Sensitizite, kaşıntı veya el ve ayak parmaklarında kanamalar, ağrı veya dokunmaya karşı duyarlılık azalması, tat duyusunda değişiklik, halüze kaydı,

Yorgunluk, iyi hissetme, güçsüzlük, göğüs ağrısı, özellikle ayak bileğinde olmak üzere şişme (ödem), artmış sıcaklık,

Anjiyotetik ödem. Bu çok ciddi yan etki çok seyrek görülür. Eğer bunlardan biri sizde mevcut ise hemen doktorunuza bildiriniz.

SAKLAMA KOŞULLARI

Ambalajdaki son kullanma tarihinden sonra ATEROZ' kullanmayınız.

Eğer ürünü ve/veya ambalajında bozukluklar fark ederseniz ATEROZ' u kullanmayınız.

bilim
İLAÇ A.Ş.
Gösterge Kocaeli

Üretim yeri:
BİLİM İLAÇ SAN. VE TİC. A.Ş.
Gösterge Kocaeli

{bolu} kodluyor

Çocuklar kodluyor, gelecek şekilleniyor

PROJENİN AMACI

Projenin amacı, Bolu ilinde ücretsiz olarak, çocuklar için temel kodlama ve robotik kodlama dersi verilmesidir. Böylelikle MEB'in yürüttüğü eğitimci eğitimleri süresince, öğrenciler ücretsiz olarak robotik kodlama dersi alabileceklerdir.

ROBOTİK KODLAMA ATÖLYESİ NEDİR?

Robotik Kodlama Atölyeleri, Bolu ilinde açılacak olup, sadece ilk ve ortaöğretim kademesinde okuyan öğrencilerin katılım sağlayacağı bir atölyedir. Bu atölyede çocuklar kodlamanın temellerini öğrenip, robotik kodlamaya giriş yapacaklardır. Bolu'da ilk ve tek ücretsiz olarak açılacak atölyeler ile çocuklar kendi robotlarını yapabilecek algoritma yazabilecek ve komut verebileceklerdir.

KODLAMANIN ÇOCUKLARA FAYDASI

Kodlama, çocuğun hayatında kullanması gerekecek ve ihtiyacını duyacağı birçok konuda gelişmesini sağlamaktadır.
Kodlama ile çocuk;

- Problem çözme yeteneğini geliştirir.*
- Analitik düşünce becerisinin gelişmesini sağlar.*
- Makinaların çalışma prensiplerini daha rahat anlar.*
- Sistematiik bir şekilde düşünmeyi öğrenir.*
- Olaylar arasında daha rahat ilişki kurar.*
- Yeni fikirler üretme becerisini geliştirir.*



{bolu} kodluyor

AFİŞ TASARIMLARI



BILLBOARD TASARIMLARI



EL BROŞÜRÜ TASARIMI



SLIDER TASARIMI



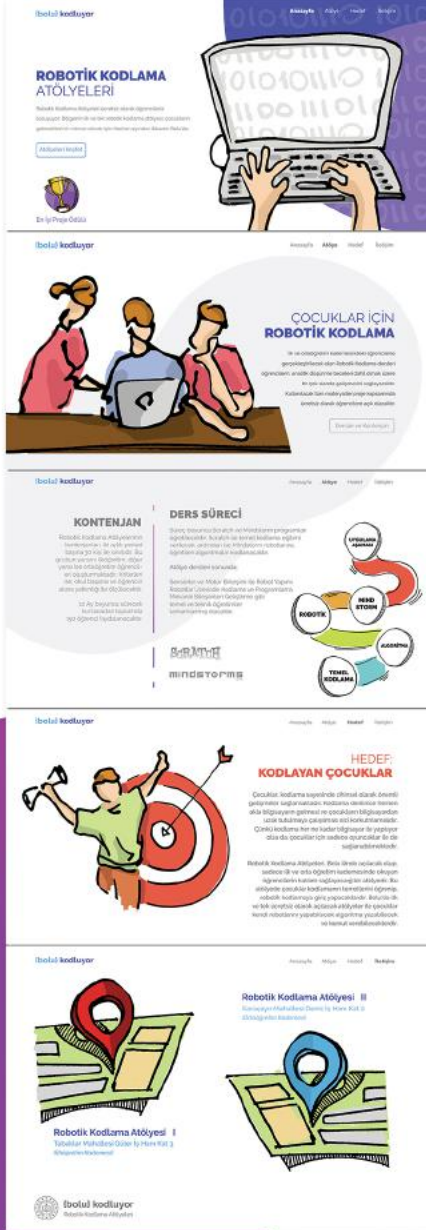
BAŞARI BELGESİ TASARIMI



{bolu} kodluyor

WEB ARAYÜZ TASARIMI
www.bolukodluyor.com

İLLÜSTRASYONLAR



**NASIL ÇALIŞIR?**

Plastik, karton ve metal türü eu tipi çöplerinizi paketlenin.

LiveLove iOS veya Android uygulaması ile motorlu bir kurye çağırın.

Çöpleriniz geri dönüşüm merkezine yola çıksın, doğayı hep birlikte koruyalım.

DÖNÜŞTÜRÜLEBİLEN ATIKLAR**Kağıt ve Karton****Plastik ve Naylon****LIVE LOVE ATIK TOPLAMA MERKEZLERİNDE
DÖNÜŞTÜRÜLEMİYEN ATIKLAR****Tuvalet Kağıtları****Tetra Pak Kutuları****Katı Gıda Ambalajları****Bataryalar****Sigara Izmaritleri****Cam Şişeler****ŞİMDİLİK SADECE ANKARA'DA****World Food Programme****LIVE LOVE**
RECYCLE

Anasayfa Proje Hakkında Sosyal Projeler İletişim

Daha fazla haber alın.

e-postalardan

abone ol

Sık Sorulan Sorular | Gizlilik Politikası | Çerezler

© 2018 LiveLoveRecycle. Tüm hakları saklıdır.

LiveLove Recycle Projesi

Sürdürülebilir Grafik dersi kapsamında / İnternet Sitesi

PROJE HAKKINDA

Live Love Recycle, çöppler için ayrı bölgeler kurulan, çöplerin ve atıkların yok edilmek üzere parçalandığı Lübnan'da başlamış bir harekettir.

Krizye yönelik sürdürülebilir çözümler oluşturmak yerine, yeni atık depolama ve yok etme alanları oluşturma yoluna geçen hükümet, halk sağlığını ve doğayı kirletmeyi seçmiştir.

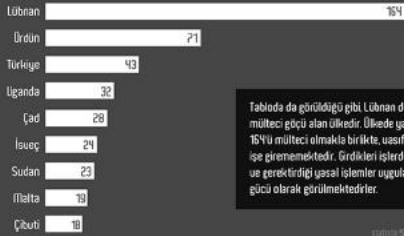
Rınan bu kararlarından sonra, bir fikirden bugüne kadar gelen proje, bir çok uluslararası kuruluşun destek alarak, sürdürülebilir bir hayat için adımlar atıyor.

Live Love Recycle'in iki temel amacı vardır. Birincisi: Doğayı ve insan yaşamını sürdürülebilir yöntemlerle koruyarak, geri dönüşüme destek olmak.

İkincisi ise: Mültecilere yasal ve insani şartlarda iş imkanı sağlamak.

Mülteciler Tarafından En Çok Tercih Edilen Ülkeler

1000 kişi üzerinden yüzde olarak ölçülmüştür.



Tabloda da görüldüğü gibi Lübnan dünyadaki en çok mülteci göçü alan ülkedir. Ülkede yaşayan her 1000 kişiden 164'ü mülteci olmakla birlikte, vassırsız olarak bile işe girememektedir. Gıdıkları işlerde işe, sağlık sigortası ve gerektirdiği yasal işlemler uygulanmadan, ucuz iş gücü olarak görülmektedirler.

DÜŞÜNCEMİZ ÇOK BASİT

Sıfır emisyonlu bir geri dönüşüm toplama hizmeti kurarak, yoksulluk sınırı altında yaşayan Lübnan vatandaşlarına ve mültecilere insani şartlarda istihdam sağlamak.



Uygulama üzerinden sadece birkaç dokunuşla, geri dönüşüm için hazırladığımız poşetler, yaklaşık 30 dakika içerisinde e-bisikletli bir kurşun tarafından alınıyor ve yerel geri dönüşüm merkezine götürülüyor.

Proje geliştirildikten ve fon için görüşmeler yapıldıktan üç yıl sonra, 2016 yılında ilk kez hizmet vermeye başladık. Dünya Gıda Programı tarafından bir hibe aldık. Yaklaşık 1 yıldır hizmete veren proje kapsamında;



3.500
Haneye Ulaşıldı



17 Bin
Çöp Poşeti Toplandı



30 Ton
Atık Dönüştürüldü

ve çok yakında
LIVE LOVE TURKEY'DE!

LIVE LOVE
 RECYCLE
 Turkey

LIVE LOVE
 RECYCLE

Hesayfa | Proje Hakkında | Sosyal Projeler | İletişim

Daha fazla haber alın:

9-mail adresiniz

abone ol

5dk Sorulan Sorular | Gıda Politikası | Çeşitli İhtiyaçlar

2019 | Live Love Recycle | Tüm hakları saklıdır.

written by
ORHUN TÜRKER



WHAT IS CORONA VIRUS ?

Çocuk Kitabı Tasarım Yarışması 2020

Tema: Koronavirüs **Düzenleyen:** D'Source **Ülke:** Hindistan

Birincilik Ödülü

written by
ORHUN TÜRKER



**WHAT IS
CORONA VIRUS ?**



Dear children,

I am sure all of you have heard of a
disease that is talking about itself
all over the world these days.

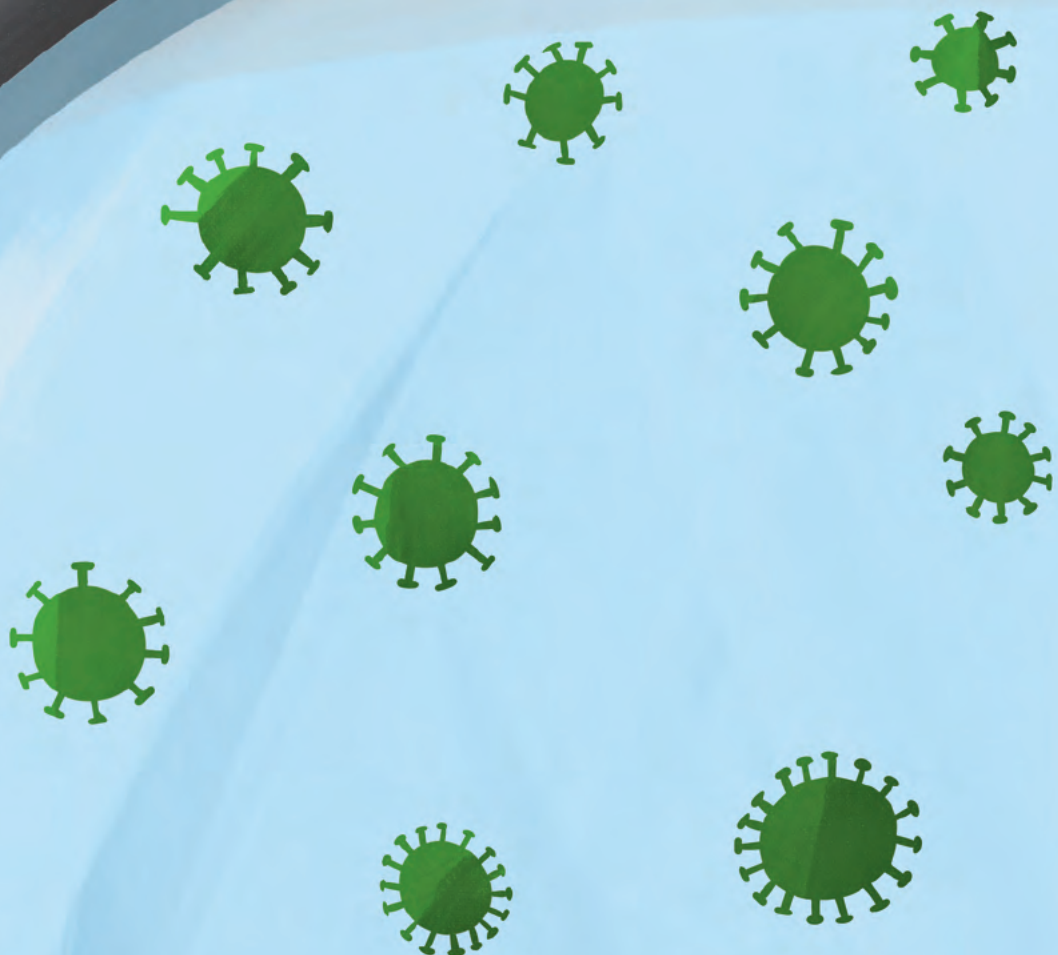
Preventing disease is not a fun
period. But don't worry, you're not
alone in this. Many children like
you are waiting for the disease to
pass in their homes.

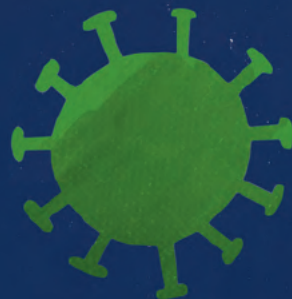
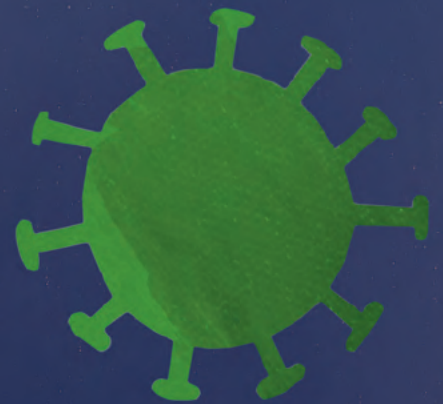
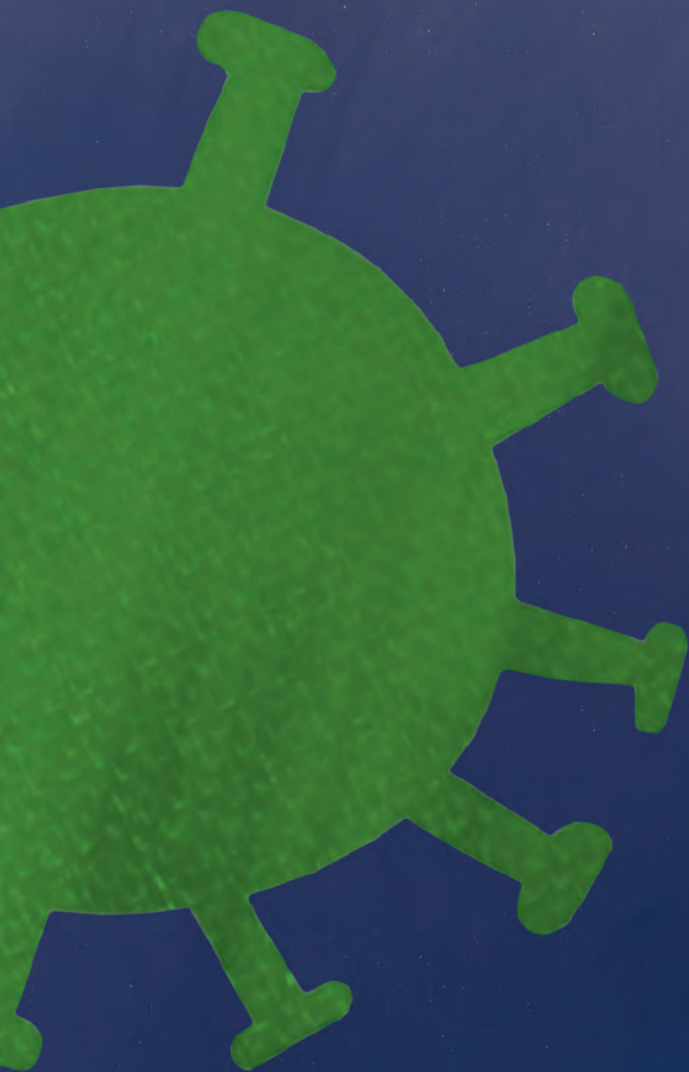
It's time to prove that
**WE ARE STRONGER
THAN THIS VIRUS!**

Have you heard of a city called Wuhan? This story about the virus begins in the city of Wuhan in China in the last months of 2019.



Doctors working who is in the city of Wuhan have encountered a disease that has never been seen before. It was such a disease that it was described as a new discovery. They worked hard on the disease and eventually obtained a lot of data and announced to the world that it was a new virus.





This virus was so small that it was almost invisible.

They named this virus Sars-Cov-2.

In short, **CORONA VIRUS.**



Can you guess how small this virus is?

It is so small that more than 400,000 viruses can live on the tip of a toothpick and we cannot see them through our eyes. And 400,000 is such a huge number that it is almost more than the population of some countries.

The coronavirus is **dangerous** not only because it is tiny, but also because it is very **contagious**. Because even with coughs and sneezes that we do not pay much attention to in daily life, they can reach **many meters** and thus spread **rapidly**.



Therefore, we need to be very careful. Because even playing at close range with our friends can make us sick. Scientists say that this virus spreads very quickly in confined spaces. And if no one takes precautions, anyone in the world can get sick because of this invisible virus.





**But you don't have to be afraid.
Because virus protection is very simple.
Careful and taking a few precautions is
enough to be protected;**

1 Wash your hands regularly during the day.

**2 When sneezing or coughing,
don't forget to close your mouth.**



③

Don't touch your lips, eyes, and nose. Because the virus likes these points the most.

④

You shouldn't be too close with your friends. Being a few steps away is very good in this period.



1.5 m

⑤

Do not forget to wear a mask when going out. Thus, you will have taken an important step to protect against the virus.





Remember, scientists all over the world are working hard to eliminate this disease. You can also be protected against the disease with all these simple ways of protection.

During this process, you can spend more fun with your family and do creative activities.

Now you can draw your favorite event to the next page!



WHAT IS CORONA VIRUS ?

A CHILDREN'S BOOK ABOUT COVID-19

Author **Orhun TÜRKER**

Editor **Deniz CEVHER**

Illustration and Graphic Design **Orhun TÜRKER**